

نع رائد الفضاء السوري لقب «بطل الاتعاد السوفييتي»

السوفييق. الدريه غروميكور الرسوم رئيس هيئة رئاسة السوفييت الاعلى لــلاتحاد



الاعلى للاتحاد الهوفييتي

في حي ڇودي _ عربي (شارع فرعا) ئي حيفا ويظل يتباهي ويحسن، علاقاته مع

اليدوف هذا زعم بأنه لا امكانية للتعايش ابدأ بين الشعين ولذلك لا بد

من تهجير المواطنين العرب جميعاً من

● البقية ص ٣ ع ٢ •

بشكوى باسم موكلها خضر

موسكو ـ عن راديو دمشق ـ اصدرت هيئة رئاسة السوفييت ـ

* الجيمة ١٦ توز ١٩٨٧، الواقق ٥ دَو الحجة ١٤٠٧ هـ * العدد ١٦/١٤٤ + ٨ صفحات * الثمن: ٧٠ اغررة * دات علاد - 31.7.1987 - العدة ١٥٠٤٠ منحات * الثمن: ٧٠ اغررة * دات علاد ١٤٠٧، الواقق ٥ دَو الحجة ١٤٠٧، الواقق ٥ دَو الحجة ١٤٠٧، المواقق ٥ دَو الحجة ١٤٠٧، المواقق ٥ دو الحجة ١٤٠٧، المواقق ١٤٠٤، المواقق ١٤٠٧، المو

حافل في الحروب الاسرائيلية.

اتساع «اللوبي» البرلماني العنصري الطالب بترهيل العرب

نائب وزير «الامن» (ديكل) واعضاء الكنيست كهانا وكوهن ودروكمان واڤيدوڤ * كهابًا : هذا انتصار كبير لمواقفنا التقليدية. التي قلناها من زمان * نائب رئيس الكنيست يطالب بترحيل «ليت فقط عرب الضفّة.. اغا ايضاً عرب اسرائيل» *

المنساطق المحتملة ونهج الاحتملال وسياسته فيها ● حيفا ـ مكتب «الاتحاد» تقتصر في الماضي على القرم
 السع حجم «اللوبي البرلماني» الفاشي الحاخام مثير كهانا الفاشي الحاخام منير كهانًا انضم اليها الآن اربعة اعضاء ـ اتسع حجم واللوبي البرلماني، العنصري الممجي الذي يبث دعوات فاشية الى ترحيل كنيست آخرون بينهم نائب وزير «الأمن»، ديكل، الذي جاهير الشعب الفلسطيني عن وطنها، الذي لا وطن لها سواه، وبعد أن كانت هذه الدعوة يعتبر المسؤول الأول بعد الوزير رابين عن ادارة شؤون

اثيدوڤ. وهذا اضافة الى أحد القادة العسكريين، رحيعام زئيڤي، الذي كَآنَ له تاريخ

في المباحثات بين شولتس وشيفاردنادزه في ايلول القادم:

احتمالات عقد لقاء قمة سوفييتي

شولتس في أواسط شهر

ورصف _ أكد غينادي اللول القادم في واشنطن. غيراسيبوف، المتحدث باسم واوضع غيراسيموف أن الوزيرين سيبحثان العلاقات الثنائية يرمتها عا في ذلك احتمالات عقد لقاء قمة سوفييق ـ المريعي، حسية المتعارفاتاره و رسالة بعث يها مؤخراً إلى شولتس. وكان البيت الابيض اعلن، صباح أمس، أن اللقاء بين شيفاردنادزه

وزارة الخارجية السوفييتية، أُمِسُ (الحميس) في موسكو نبأ لقاء ادوارد شيفاردنادزه. وزير الخارجية السوفييتي ونظيره الأمريكي، جورج

ابتداء من السادسة من صباح اليوم: محطات الوقود

افتتام بي

في ماهل

ت بعد الظهرية

اکن عملهم گذا

والمنطقة للجه

ات والمعنان وال

، وبائتراك فن

ت عبلية أزال أ حداث اضرارأة ے النان أبد باج الذي تسبياً

داني عين ماطي^{نو.} لي أي مكان أثنوا ماهل وقرالا أب

اليون مَطَالُهُ لَيْ

ات الايز

الالغة منادية موقفها الثعثالة

المتحسن أوالة م) علاوات ابدا شريطة النواع ون عارية العا

is wis

يل هذه الاعلم

التطوز

● تل ابيب ـ يعم الاضراب الشامل جيع محطات الوقود في جيع انحاء البلاد لمدة يومين ابتداء من الساعة السادسة من صباح أليوم الجمعة وحتى ألساعة السادسة من صباح بعد غد

وقد صادق على قرار الاضراب هذا (كان أتخذ في وقت سابق) اجتماع غير عادي: عقد أمس الحبيس، باشتراك اصحاب محطات الوقود ووكلاء شركات الوقود في البلاد.

ويأتي هذا الاضراب احتجاجاً على عدم استجابة وزارة الطاقة لمطالب اصحاب محطات الوقود ووكلاء شركات الوقود يرفع العمولات المستحقة لهم بنسب كبيرة وكذلك احتجاجاً على خطة وزير الطاقة اعتماد ديرنامج اصلاحي، في مجال الوقود والمحروقات في البلاد.

برهاق الحيم ا

المرابقة في المستر المناز الطري في النامرة كم الاستراك المناز المناز الطريق في النامرة كم الاستراك المناز المناز

التنافي عورات الله رزالات الرباط الله المنافية التنافية المنافية المنافية

ريائية رفيض إرام الأنف بدارة ركن ريوم الميارة ما رفيانون م كرر

عال هذه و طول الرئيد و الدر الخاص الأول الدول بين الله الدي بالمالية و عراض عرف علا الله على العلم والرائدة و المالية و المراط علا الله على العلم والمراط الدين الدين المراط المالية و المراط عموم على مواد على الدين ورضا الأمن واستأثر ووسيا

لوا آلَيْهُ للعلاج بعد المُذْبِحة. التَّي نكبت تي الاسبوع الماضي. وذكرت محطة الاذاعة الكاثوليكية يو سولاي، يوم الاربعاء الماضي أنه اضافة آلي ذلك عدد غير معروف رصاحه بن دلك علد عبر معروف الآن من العمال المزارعين عند تركهم أن التي اختيارا فيها بعد المقبحة المروف أن فرق القتل التابعة أن حرثتون ماكوت، التي كانت السري السابق الذك

-,-

عيين في فاييتي، عشرة فلاحين

أن في مدينة دجان رايل، أية الواقعة في شمال غرب

يق. واعتدى أقراد العصابات

رِفَابِيةً على الفلاحين عند

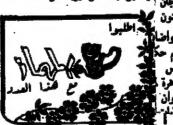
أدرتهم مستشفى المدينة، الذي

● تل أييب ـ وسائل الاعلام ـ

اسرآئيل والأردن

وزراء يريطانيا مرجريت تانشر بالرئيس الأمريكي ريفن كي يضغط على شمع القبول فكرة المؤتمر الدولي (كيا يفهمها شمعون بيرس ـ طبعاً والتي تخلو عمليا

الغاز / من أي مضمون وتستيعد الطرف النين / من أي مضمون وتستيعد الطرف وكل الاساسي محدث عن المقاوضات). وكل وردت الارساط الامريكية المتنفذة والهموة على شعير أن والهموة أليد بل بالعكس يزيد من تعتنه (؟).



رئيس واعضاء وموظفو مجلس عين ماهل المحلي، يتقدمون باحر التعازي الى القائم باعمال رئيس المجلس احد ابو ليل وجيع آل ابو ليل بوفاة الوالد

عبد المجيد احمد ابو ليل له الرحمة ولكم من يعدد طول البقاء

الصاحبها ربيح كنانه نعلى هَيْ كَالَمُ مُنزِولُاك كَبِيرِ عِن رُئية الميزُولُون في الميارك طَقُعُ صَالِونَ خَسَبَ ** (سرم مُلْقُعُ نَوْمُ كَامِيلَ *** كُنْ رَمِ

طاولة منفق مقتخوه ١ كايي ١٥٠٠ - ١٠٠٠ نديد

يافية الناميرة إنشاع الرئيسي عبيا الناصرة . ت: البيت ٥٥٩٩٣٢ الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

اجتماع شعبي الحقيقة حول ما يحدث في بيت جن

باشتراك: وفد تمثيلي عن القرية وذلك يوم الاحد ٨٠/٨/٢ الساعة ٨٠٠ مساء في قاعة دبني بريت: ـ شارع

تهنئة حارة *

الى الرفيق الدكتور حسن عبد الفتاح مناني (خريج جامعة براغ في تشيكوسلوفاكيا): ياعتزاز وفخر نرسل لك غنياتنا الفليية وتهانينا على نجاحك الباهر في اجراء عملية قلب مفتوح والى الامام في خدمة العلم

لجنة منطقة المثلث للحزب الشيوعي الاسرائيلي

♦ الرئيس الاثيوبي منفيستو هيلامريم لدى استقباله رئيس م.ت.ف، ياسر عرفات، على هامش مؤثر الوحدة الأفريقية الذي اختتم اعماله امس الاول الاربعاء في اديس ابابا.

(صورة من و.ص.ف)

حزب العمل يكشف اوراقه مرة اخرى..

التفاهم مع شمير

* اتفاق بين المعراخ وشينوي ومبام وراتص على انتظار نتائج محاولات بيرس. فأذا لم يقنع الليكود بالتفاهم يجتمعون مجدداً ويقررون ماذاً سيفعلون ! *

الليكود للتفاهم معه حول تقديم مشروع قانون لتقديم ● حيفاً ـ للحرر الشؤون الحزبية _ كشف قادة حزب موعد الانتخابات للكنيست العمل أوراقهم مرة أخرى، القادمة (على الرغم من ضمان القادمة (على الرغم من ضمان نفي اعقاب انتهاء اجساع مركز اكثرية لذلك) والتوجه إلى حزب العمل واللقاء الذي جري بعد يين مساء امس، حين قرروا عدم

استمرار والمبيرة السلمية».

قادة احزاب العمل وميام وشينوي وراتص، مساء امس الخميس، اعلن سكرتير عام مبام عضو الكنيست اليعزو غرانوت للتلفزيون الاسرائيلي بالعبرية أن ﴿ البقية ص ٣ ع ٢٠

العام للشرطة ضد أربعة من «حرس الحدود» اعتبوا على عبد الكريم محمود مرعب (١٤ «الاتحاد» _ تقدّمت المحامية سنة) من بلدة حلحول قضاء ف. لاتغر، أمس (الخميس) الخليل الى السلطات المسؤولة

في دحرس الحدود، والمفتش

كَأَنَّا يُقُودُانُ عَرِيةً يُجِرِّفًا يَقُلِّ. وطُلِّبُوا منها الأخوين مرعب. الاقتراب من السيارة التي كانت تقلهم وجاء في الشكوى لن لربعة جنود من

● البقية صفحة ٨ و ٤ ٠

سويارو ١٣٠٠، ٨٦. بحالة محازة

+ راديو تيب، ۲۵۰۰۰ كم، ت: (۱۶/۲۲۹٤٤۱) ما عدا السبت.

وحرس الحدوده اوتقوا الشاب خضر مرعب وشقيقه سامي (١٦ سنة) عنما

طوبي يتحفظ من التعديل ويشرح اخطاره لكن اكثرية الانتلاف تقره وتمرره

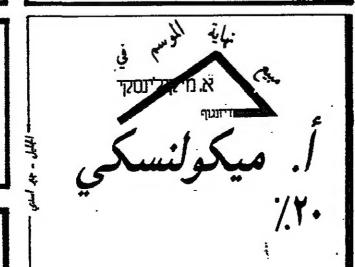
القــدس _ مكـتب أقرت الكنيست، يوم امس قـانون الاطبـاء. ويشمـل «الاتحاد» (لمراسلنا البرلماني) _ الأول، مشروع قانون لتعديل • البقية س ٣ ع ٢٠٠

تعزية

• أحر التعزيات نتقدم بها الى السيدين نقولا وصبحي جرجورة وعموم

عبد الله نايف جرجورة

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء وحسن العزاء توفيق العقيقي واولاده .. الناصرة



تنزيل على كافة الاحذية الستاتية والرجالية ويتأسبة طول عبد الاضحى المبارك تتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات ألى جميع زَيَانَتُنَا الْكُرَابُ سَاتِلُينَ الْمُولَى عَزَ رَجِلُ انْ يَعَيْدُهُ عَلَى الْجَمْيَعُ بِالْيَمَنِ والبركات حيفا _ شارع هرتسل ١٨ _ ٢٠ وبيت هكرنوت، نتانيا ـ كيكار معتصمتون ١٤ تل ابيب ـ ديزنغوف ٧١٠٠

• أحر التعزيات نتقدم بها ألى السيدين نقولا وصبحي جرجورة وعموم

عبد الله نايف جرجورة

تعزية

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء وحسن العزاء أدارة شركة الناصرة للنقل والسياحة

تعزية

ادارة وموظفو شركة اتحاد خدمات باصات الناصرة تتقدم بأحر التعازي آلي زوجة الفقيد واخوانه وعموم أل جرجورة بوفاة

> عبد الله نايف جرجورة له الرحمة ولكم من يعده طول البقاء

هو الحي الباقي

ارملة الفقيد واولاده واخوانه نقولا وصبحي وشقيقته ملثينا وآل جرجورة وورور وخليف واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون اليكم بزيد الحزن والاسي المرحوم

عبدالله نايف جرجورة

المتوتى في الناصرة مساء الثلاثاء ٨٧/٧/٢٨ عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاما متما واجهاته الدينية. وسيشيع جثماته اليوم الجمعة ٨٧/٧/٣١ الساعة السادسة مساء من بيت أخيه نفولا إلى كنيسة الروم الارثوذكس. لا اراكم الله مكروها جزيز تقبل التعازي في بيت شقيق الفقيد نقولا جرجورة حَمّى يوم الاتنين ٨٧/٨/٢.

اعطوا رجال الدين المسلمين حقوقهم

تتكرر ندامات وترجهات رجال الدين المسلمين في اسراتيل الدوائر المكرمية مطالبين بحقوقهم، التي تتمثل في هذه المرحلة باعطائهم رواتب تتلام وابسط المقاييس الاجتماعية لموظفين في وزارة الشؤون الدينية منذ قيام

وقد هدد رجال الدين المسلمون عن طريق تقايتهم باتخاذ اجراءات عملية مثل الاضراب والتظاهر المحصول على حقوقهم ومن الفريب جنا في حدد البلاد ان تعامل وزارة الأدبان التي تشرف على الموظفين من رجال الدين اليهود والمسلمين ابناء الطَّائنتين بشكل غير متساد. غفى حين يعتبر وجال الدين اليهود وموظفى دولته ولم كافة الحقوق المرتبة على ذلك فان رجال الدين المسلمين ما زالوا يتقاضون والإكراميات، التي تتراوح ين (٣٠٠) و(٤٤٠) شرج .. كما جاء في بياتهم. وأذا الحثنا بعين الاعتبار وجود معيلين ووجود شباب بحتاجون للاموال لبناء مستقبل حياتهم وأعالة عائلاتهم، غاننا نرى مقدار الظلم الراقع عليهم جراء هذه المعاملة. ويهدو الجور مضاعفا أذا اضفنا أن حكومات اسرائيل صادرت الارقاف الاسلامية بشق المجج. ان من حق رجال الدين المسلمين الحصول على مجمل حقوقهم كاملة غير

معوضة ومن حقهم التظاهر أمام الكنيست واختيار الشكل الملاتم لنضافم وأذا قررت نقابتهم ذلك فسنجد شعبنا كله مع جميع هيئاته الوطنية الى جانبها. لأن المطلب عادل.. وطريق النضال والعمل انتصيل الحقوق بالرؤوس أمر وتبعد الظلم فان تبقى أقيام الساعة، ومن أجل الاسراع في زوالها وتخليص العبلا من ظلمها، يجدر بنا مقاومتها وفضحها في المساجد أيضاً. وليحصل رجال الدين المسلمون على حقهم في المساواة ولا أقل من

👁 حيقا _ لمحرر «الاتحاد»

للشؤون المحلية _ لم يكن

واضحا حتى كتابة هذه السطور

لماذا ارادت سلطات السجون

التستر على محاولة اغتيال ضابط سجن شطة حسن أبو

ركن من قرية عسفيا التي وقعت

مجلس جلجولية المحلي

● جلجولية _ من مكتب والاتحاده في

الطيبة ـ دعاً مجلس جلجولية المحلي اهاليَّ

القربة للمشاركة في الاعمال التطوعية التي سيقرم بها المجلس يومي الجمعة والسبت ٢٠ و٨٧/٧٢١ في جلجولية.

وتشمَّل رشق مدارس ويتاء أرصَّفة وغرس اشجار وتنظيف شوارع. ويذكر أن إهالي التربة وقواها العاملة

يقيمون مثل هذا المخيم المصغر سنوياً على شرف عيد الاضحى المبارك. وجامت دعوة المجلس هذا في بيان خاص اصدره للجلس لخد المناسبة دعا

فيها كل الفتات في القرية المتكاتف واتجاز هذا العمل الهام. كما دعا النساء للمشاركة والمساعدة في أعداد اطباق الطعام لابناتهن الشقيلة.

قي مطلع هذا الاسبوع! السجون تيرير منع النشر عن الحادثة قاتلا: انه جله ومن دوافع امنية والحرص وكانت عبوة ناسفة انفجرت في سيارة الضابط ابتر ركن ضباح يوم الاحد الماضي ` المينهور في ان يعرف حق تحترمه جداً، الضابط ابتر (كن ضباح يوم الاحد الماضي ` المينهور في ان يعرف حق تحترمه جداً، على مشارف غور الاردن وقد نجا أبو تسبقه على حياة الانسان

● مفید صیداوی ●

لماذا تستروا على محاولة اغتيال ضابط سجن

«شطة» حسن ابو ركن من عسفيا

● متحدث سلطة السجون : «الدوافع امنية..»

ركن من الحادثة باعجوبة ريا بسبب عطل ادى الى عدم انفجار العبوة التاسقة

ولَّد ذكرت صحيفة «فآرتس» (۷/۲۹)، أن قيادة سلطة السجون

اجتمعت بعد وقوع الحادث وقررت

لسبب غير معروف عدم الاعلان عن محاول اغتيال الضابط الكبير ابو ركن،

وأنَّ القيادة طُّلبت إلى الشرطَّة العملُّ على

مُنْعُ النَّشُرُ عَنْ أَلِحَادَثُدُ الْأَ أَنْ الْمُعَلِّمَاتُ عِنْ الْحِلَاثُ تَسريتُ مساءُ الثلاثاءُ الى

وحاول الناطق بلسان مفوضية

وتعتقد ارساط في قيادة سلطة

ن أن العيوة الناسفة وضعت

سيارة الضابط ابو ركن في اثناء وقوفها امام بيته في عسفيا وأن العملية جلمت

على خُلَقية رغبة سجناء او مبعوثيهم في

وتصفية ألحسابات، مع الضابط أبو ركن.

المغنى ارغوق

• تل أبيب _ حكمت محكمة الصلع في رحوقوت على المغني زوهر أرغوف

بالسجن الفعلي للنة شهر وبالسجن مع

وقف آلتنفيذ لمدة خسة اشهر, وذلك بتهمة حيازة السلاح بشكل غير قانوني

وسرقة سلاح من شرطي. ويذكر أن أرغوف متهم، أيضاً، بالتورط في قضايا مخدرات وأنه كان اعترف بادماته ويرغبته الاكيلة في

العزوف عن الادمآن.

بالسجن

والاتحادياً .. قلم عشرة من مواطني قرية العربان شكوى الى الستشار القضائي للحكومة والمقش العام للشرطة وقائد شَرِطة ٱلشمال ولجنة ٱلداخليَّة في الكتيست، ضد قوة الشرطة ودحرس الحدود» ألَّتي رافقت الجرافات وموظفي والكيرن ــ كييمت لدى جرف الشارع المؤدى الى العربان يوم ۸۷/٩/٣٢ والذي شقة وعيده الاهالي على حسابهم.

وجاء في الشكوى: هلي ساعات صباح يوم ۸۷/٦/۲۲ حضرت قوة شرطة كبيرة ضمت رجال شرطة ودحرس الحدوده برافقون موظفي ودائرة آراضي اسرائيله ووالكيرن كييمته ومزودة بِٱلْبَاتُ ثَقِيلَةً لأعمالُ الخفر. وبدونَ سَابِق

وقد اوكلت مهمة التحقيق في الحادث

الى طاقم من شرطة المروج. ويسود القلق قيادة سلطات السجون

يتعاملون بشكل مباشر مع السجناء ويذكر أن رامي نيتسان ضابط السجن المركزي لسلطات السجن كان اغتيل قبل عنة سوات على خلفية عمله

وان ضابطين في سلطة السجون تعرضا

لمحاولة اغتيال بعد ذلك هما ضأبط الأمن

في سجن «ايلون» الذي اتهار بيته جراء تَقْجِيرِ عبوة ناسفة فيه وضابط قسم في

السجن نفسه الذي أصيب جراء اطلاق النار عليه من كمين

بحقيسق

كل القوة والدعم لردعه.

واكد الرفيق أبو مديقم أنه سيواصل السير في طريق حزبه ولن يثنيه شيء.

 حيفا _ بستفاد من تقرير
 نشرته لجنة المختصين من التخيون في حيفاً برئاسة الدكتور يعقوب نمان وعضوية البروفيسور حابم غوطفنجر والبرونيسور ميخائيل فوريه، أن العاملين الاساسيين لتَلُونُ الْجُو في منطقة حيفًا هَمَا شركة الكهربآء ومصانع تكرير

وتوصي اللجنة. لمعالجة الوضع، يتركيب اجهزة لامتصاص المواد المتبخرة، وْنِي حَالَة تَركَيب مثل هَنْه الْأَجْهَزَة فَهِي تَتَصَ ٤٧٪ من مجموع ما تقلفه هذه

اختتام مخیم «الرایة»

واقيت الخلة التالية مساء يوم الجيعة ٧/٧٤. ياشتراك جهور من اهالي استفزازي محوره زيارة لجمهورية بلغاريا الاشتراكية

 و بتر السبع ـ لمراسلتا يعقوب يعقوب
 ـ اجرت شرطة راهط يوم ٧/٧٨، تحقيقاً
 استفرازياً مع الرقيق سالم ابو مدينم من المسروي عم الرقيق الله الى جهورية الله الاشتراكية ضمن وقد للحزب الشيرعي الاسرائيلي. وقد الجري التحقيق مع الرقيق ابو مدينم محققان باللباس المذني امطراه بوابل من الاسئلة عن قدرة مكوثه في الخاريا. ويقول الرفيق أبر مديقم أنه لم ييق اي سؤال لم يسالانه وهنداه من مغبة السفر مرة أخرى ضمن وفد للحزب الى الدول الاشتراكية متبجعان انههآ يملكان

ومما جاء في احتجاجه أن قوات الجيش

الجليل (پنجز)

جلسة دعا اليها آخرين، وذلك للاستماع الى محاضرة للسيدة سارة سبكتور ـ عضو اللجنة المركزة للهستدروت ورئيسة دائرة رفآهية العامل. وأكدت في محاضرتها عدم التوجه الجدي في المستدروت بمالجة قضايا رفاهية العمال وأمور أخرى تتعلق بالموضوع

* تهنئة *

نهق، الزميل مكرم سعيد وزوجته روضة يولادة الابئة البيكر صريعه الف ميروك ونتنى لما السعادة في ظل والنجا. كتلة ألجيهة في نقابة للعلمين

مواطنو العريان يطالبون بالتحقيق في حادث الاعتداء عليهم من قبل الشرطة

● الاعتداء رافق عملية تخريب الشارع الذي شقه وعبده الاهالي على حسابهم ●

انذار بدأت القوة بتشتغيل الآليات الثقيلة في حَفر وهدم الشّارع المّودي الى العربان. راضافت الشكوي: ولدى اقتراب ● ام الفحم _ من مكتب الْآليات الى منطقة البيوت الحظت النسوة في القربة عملية الهدم وتوجهن لمرقة ما يتم هناك وطلين من ضابط القوة وقف عملية ألحدم وابراز الامر القانوني بتنفيذ العملية ورداً على ذلك، أخذ رجال الشرطة ودحرس الحدوده بنفع النسآء وبالاعتداء عليهن بالعصي ويأدوان حادة، ويوفسهن حتى أن بُعض رجال دحرس الحدود، وموا الحجارة على النساع. وجاء في الشكوى : «إن سلُّوكِ رجال الشرطة هوحرس الحدوده ساعة الاعتداء على النساء لم يستند إلى أية قاعدة قاتونية

شركة الكهرباء ومصانع التكرير العاملان الاساسيان للتلوث في حيفا

الماتع من حامض الكيريتيك.
وتقترح لجنة المختصين واعطاء أولوية
عليا للتقليل من تصاعد حامض الكيريت
من مصاتم التكرير في حيفا. لانه لا يمكن
الوصول الى تحسين البيئة بدون التقليل
بشكل واضع من بث حامض الكيريت في
الجو وذلك بواسطة تركيب أجهزة في
الالك، المائسة قد مصاته تكرير الأمَّاكنَ الرئيسية في مصانع تُكريرُ البترول لتحسين البيئة بشكل واضع في

وتافت العنف غير المبررء. وطالب المواطنون العشرة في رسائلهم

وطالب المواطنون العشرة في رساتهم

ب: التحقيق في سلوك الشرطة في
الحلاث الذكور والتحقيق مع كل ذوي
العلاقة بالاعتناء على النساء في العربان
ويتعبين طاقم تحقيق يأخذ بالاعتبار
افادات مقدمي الشكوى وانه من المقضل
الا يكون الطاقم من المتطقة الشمالية.
وقدم الشكوى باسم للواطنين العشرة
المراد المحادن والمدعسلة وحسين

في العربان المحامون وليد عسلية وحسين

أبو حسين ورياض أنيس ومحمد كيوان.

بو منا، وعلم أن شرطة ومنطقة المروج» بعثت الى المواطنين مقدمي الشكوي دعوة للمثول أمام شرطة عارة لقحص

ري كيد المعرب وقد اللجمة الله المستناجاتها مينية على الوضع الآتي في المنطقة، ولم تأخذ يعين الاعتبار زيادة التلوث التي قد تنجم عن اقامة محطات طاقة جيية كيا هو مقرر !

يسبب الحادثة أذ أن التجربة علمتها أن مثل هذه الحوادث تؤدى آلى ما نسميه هبوط في المعنويات وآلي ترك مستخدمي سلطة السجون العمل بشكل جماعي والى ضياع الثقة بالنفس لذي السجانين الذين

● ام الفحم _ مكتب والاتحادي _ قررت ادارة بلنية ام الفحم منح كل موظف من موظفي البلنية ميلغ (١٠٠) ش.ج وذلك لمناسبة عيد الاضحى البارك الذي يحل يوم الثلاثاء القادم.

وفي أثناء للخيم اقيمت نشاطات ثقافية ورياضية وترفيهية، منها المعاضرات، السياحة وعرض اقلام إلافية وكانت الرحلة للركزية لقطاع غزة المحل، حيث اطلع المشتركون في المخيم المحل، حيث اطلع المشتركون في المخيم الاسائيا، مناسما كاناك مقدة الشعاء وقد اعلمت البلدية سكرتير الجنة عمال وعلم أنَّ لجنة العمال تقدر عالياً قرار

اختم الغيم الصيفي السادس داراية، خركة ابناء البلد يوم السبت

اطلاق

● أم الفحم _ مكتب والاتحادي ـ احتج المواطن احمد حمد اغبارية من أم الفحم بواسطة المحامي حسين أبو حسين في ١٨٧/٧/١٥ لوزير العسكري لوزير العسكري لوزير الامن لمتعه من دخول أرضه في قسيمة ١٠ بلوك (٢٠٢١) من أراضي أم القحم بدعوى أنها اراضي ام الفحم بدعوى منطقة عسكرية.

ويتسامل هل هذه الاعمال ما الجيش قانونية وحسب تعليمات ؟ واذا كانت كذلك، من هي الجهة التي اعطت هذه التعليمات ؟ حتى يمكن الاحتجاج لديا. وطالب للحامي ابو. حسين بنح اغبارية تصريحاً لدخول ارضه منذ فد تا داخه السيحاء المستخادة المستخاد بين فترة والحرى ليستطيع أستغلال حقوقه في الارض.

تقوم يحفر حفر عميقة، تؤثر ع طبوغرافية الارض وتمنع أمكاة استغلامًا لهدف البناء أو الزراعة

الاسرائيلي، وزاروا كذلك مقبرة الشهداء

عن رفاهية العامل

الانجازات !!

 البقيعة _ من مكتب والاتحاد» في عكا _ عقد مجلس سعواله عمال مركز الجليل يوم ٧/٢٣

وقال سكرتير المجلس، منير فلرس: واستطعنا في البناء الجولة التي قامت چا السيدة سارة في المائع ان تحصل على مواقعة ادارات المصانع على حضور لجان العمال في مصانعهم للاستماع الى محاضرة السيدة سارةه معتبراً أن ذلك قمة

ولما سئل عن ضم منطقة هيفن، الى علوت قال : «هذه مجرد سمعة (١١) سمعناها على لسان كتلة إلجبهة نقطع وقاطعه أعضاء الجبهة : اسأل حزيك عن هذا وتكلم اعضاء كتلة الجيهة في المجلس نايف سليم وجال معدي وغالب

صلاة لللسة تأسيس الكنيسة الزاوذركسية الروسية في الفلس



راهبات يؤدين التراتيل الديئية في الاحتفال الديني، الذي اقيم في القدس لمناسبة الذكرى السنوبة الـ (١٤٠) لتأسيس الكنيسة الارثوذوكسية الروسية في موسكو،

ضميدة.. تجمع سكاني عربي محكوم بالاقتلاع !(١)

● ممنوع وضع حجر على حجر ● ممنوع زراعة التبغ ● السلطة ترفض الاعتراف بالقرية ● مصدر المعيشة، تربية الماشية، يعاني من حصار يضيق يوما بعد يوم 🛭

> 🗷 مأساة قرية وضميدة) تتسحب على (٢٣) تجمع وقرية عربية مهددة بالزوال في ظل

> واحد الدمقراطية الرحيدة في الشرق الأوسط». وفضميدة، مثل أخواتها آل - ٢٣، إلا

يعترف تقرير لجنة ماركوفيتش بها. وكأن

القرية لا وجود لها، أو أن التقرير المذكور

مسحها عن الخارطة بسحا واصدر ضدها

بيوت القرية لل ـ ٢٤ قائمة قبل قيام لجنة ماركوفيتش، ويعضها، قبل قيام اسرائيل بل قبل قيام الانتداب البريطاني، وهو قائم منذ العهد العثماني، وجارة وضعيدته المستوطنة المسماة وموريشته ـ التي لم يمض على قيامها ـ على الأراضى العربية المسادرة ـ الا أقل من عدد أصابع اليد الواحدة من السنين، وألتى تبعد مشات من الامتار فقط عن وضعيدة، والتي لا يزيد عدد سكاتها عن اربع عائلات فقط، يبنها عدد بيوتها الثابتة والحشيية (٣٣) يبتاً تتنظر قدوم وشعب الله المختارة لاشغاها ـ منحت حتى الاعتراف والبقاء، الما وضعيدة، فلا الله:

وجارتها موريشته لا تعلق من هذا شيئاً فقد وفر ما ذلك حي قبل عبولا فنرسة. وجارتها هنوريشته لا تعلق من هذا شيئاً في قد وفر ما ذلك حتى قبل قيامها و مع ان الملك المسلم والكهرياء قر الى المسلم المسلم الملكورياء قر الى

عين ماهل مسر

القرية، والكهرياء

كها الظباء والماء

الحكم بالاعدام اقتلاعاً.

اما وضمينته فلا(ال)

● تقریر : محمود ابو شنب ●

وعليهم أن يخلطوا الدعاء من أجل البقاء في قريتهم وأراضيهم، يقليل من قطران الكفاح، ورفع صوتهم عاليا عالياً لاختراق أذان السلطة الصهاء ولتعريف الجناهير العربية والقوى الدمقراطية اليهودية بأنهم وقريتهم وأرضهم، مهددون بالاقتلاع، ولكي يكنوا هلم التوى عربية وضودية من الوقوف الى جانب قضيتهم العلالة.

المؤشر الثاتي: رقض اعطاء رخص العبار

السلطة، وتقرير دائنة ماركوفيتش، لا يعترفان بوجود السلطه، وتعرير وجنه مار دوميتس، لا يعترفان بوجود قرية وضيدته ورقض الاعتراف هذا يحمل في طياته تذيرا خطيرا. وهو رفض اعطاء رخص البناء لأهالي القرية الأرض ملك الأهالي بالطابو، وكواشين ملكيتهم للأرض في حوزتهم، ولكن البناء على هذه الأرض محموع في موزتهم، ولكن البناء على هذه الأرض محموع في القاتونيد وسيارات والتنظيم، التابعة ولمسجاف، تجوب القرية يوميا، وتراقب تحركات الأهالي بالمطار المكبر من سفوح الجيال المطلة على القرية، حتى لا يضع الأهالي حجراً على حصراً

ولكن سنة الحياة مستمرة ولا تلقي بالا للقانون ولا المنظيم أو المراقبة، وزيادة السكان الطبيعية مستمرة ولا التنظيم أو المراقبة، وزيادة السكان الطبيعية مستمرة والابناء يكبرون ويتزاوجون، وقسى الحاجة الى البناء التنظيم المالية ورهام التنظيم في نفس واحد ويصحونه الأهالي، والشبان يشكل خاص، وادهبوا الى والبيد الكسر، عما

تسكن في بيت شعر، في وأحة الدمقراطية، اشترت البلوكات، تريد بناء بيت الأولادها _ بعضهم في سن الزواج _ على ارضها التي غلكها بالطابو. وفور انزال البلوكات من الشاحنة، كان رجّال دمسيحاف، _ وقسم التنظيم، _ بالرصاد. فحضروا يحلون امرا من المحكمة عِنْم المراة من استعمال البلوكات

عَشْراتُ اللوغات من الاراضي فكيف مَن دَرَدُ مَنَّ اسْتَعَالِكا السَّعَالِكا السَّعَالِكا السَّعَالِكا السَّعَالِكا السَّعَالِكا السَّعَالِ السَّعَالِكا السَّعْنِ في سَبِّدًا إِلَى السَّعْنِ في سَبِّدًا

● وتابع: ويسكن اخي على محمد إلى ضعوف منا عشرات السنين في دار اقامها على اعمدة، وقبل المايية اقتل

زاوية واحدة بين عمودين فقط وأقام مطبخا ومنافع بعد أن

الشعر، لو مُتناً فلن نُترك ارضنا وقريتنا.



● بيتان قائمان قبل قيام ومسجاف، ويقيام مسجاف منع اصحابها من تركيب الشبابيك والابواب عليها.

 المؤشر الأول: رفض الاعتراف! لأي نوع من البتاء ويقيت البلوكات متروكة لعوامل الزمن تعمل فيها أتلاقاً. وأكثر من ذلك، منعوها ايضا من اللمة ترفض السلطة الاعتراف بالقرية كتجمع عربي سكاني حظيرة من الصفيع لايواء الماشية. ● السيد قاسم محمد أبو ضعوف: عزارتا المستشار عاموس غيلبوع، وتوسعتا في الزيارة خيراً وكان يرافق المستشار موتي مشيح، وإذا بالرجاين يطلبان من أهل القرية الرحيل إلى بعر المكسنور، وضريا أنا مثلاً من سكان والطهرة التربية المثلاً من سكان والطهرة التربية المثلاً من سكان والطهرة التربية المثلاً المثلاً من المثلاً المثلاً المثلاً من المثلاً المثلاًا المثلاً اللين واقعوا وانتقلوا إلى هناك وفلماذا لا تفعلون مثلهم؟ ويقولون انها حكومة دمقراطية. فهل من الدمة اطية منعنا من البناء على ارضنا ملك أبائنا واجدادنا، وهل من الدمقراطية منع الماء والكهرباء والشارع عنا، وهي كلها تم

(مسچأف) بعد

غَير أن السلطة لم تستئلة كل احابيلها والاعيبها. وزار د. يوسف غبنات برفقة فابتسمان القرية، وطمأن الاهالي بآنه هسيلُرس، ألقضيةً، وذهب غينات مع فايتسمان بلَّماب بيرس عن رئاسة الحكومة، فاذا الأمر يتجد فيحضر الى بيرس من رئاسه احدومه دور ادم يتجد ميحضر الي التربية وغيلوجه وهشيعه حيث ارادت السلطة ان يرى الأهالي فيها المسيع المتظر، وإذا يها، كسابقيها، يقولان بعد أن مسحا الواهها من وأثار الوليمة، أنها يريدان ودراسته الأمر على الطبيعة وسيقومان بعرض الموضوع بعنفا على أولي الأمر، ووعدا بزيارة اخرى للتربة متوقعين المسابقة وليمة اخرى على شرف ودراسة اخرى، المشكلة(!!)

حتام يدرسون ويدرسون..؟ وتبدق السلطة من هذه السلسلة، المهزلة، من الوعود والدراسة، أن يركن أهالي وضميدته إلى قلان وعلان والى وَعد مِنا أَر هَنَاكُ. فَلا يُحِرِكُونَ سَأَكُنَا وَلا يَرْفَعُونَ قَضِيةً وَلاَّ وطلباً حق تتنبر السلطة أمر تقرير مازكوڤيتش _ الآي ا تبت الحكومة بشأنه بعد _ فاذا قررت الحكومة قبول توصيات التقرير الذكور، تكون عكمت على وضيدة

بالزوال ومعها (۱۲) قرية وتجمعاً عربياً. اقرار الحكومة لتقرير داخمة ماركوقيتش، او تجميد. يتوقف على نضال الجماهير العربية ويقطعها وتصعيد كفاحها، واظهار دعين حراء تجاه كل من عس ارضها ويقاعها ومصالحها. هي معركة بقاء ووجود، وعلى أهاني وضعيدته ان

في البداية كانت مماطلة، وكانت وعود ربما انظلت، من حيث ولا خيارته على البعض. ثم تغير وشكل الوعود بعد قيام مجلس همسجاف، الاقليمي، ووقوع اراضيها بين براتته، فسارت إشاعة مفادها أن همسجاف، وسيحل القضية»(١١) ومرت الأيام والشهور، وإذا ومسجاف، عبل القضية بزيادة تشديد قيضته على القرية، ويرفضه القاطع لكل مطلب تشديد فيضته على الفريه، ويرفضه الفاض لحل مطنب حيوي أو انساني لاهاليها، يل رفضه السماح للأهالي ياصلاح أو أكمال البيوت القائمة قبل قيام ومسجاف، ووصل الأهالي، يتجربتهم الذاتية المريرة، أن ركون يعضهم ألى ومسجاف، نشرته رياح الإضطهاد العنصري ومرقته شذر مذر، ولذلك، لا تجد اليوم احداً في القرية يثق به مسالة عدم المنا

يضوا اكتافهم الى اكتاف الجماهير العربية وسلطاتها ومؤسساتها لدحر سياسة التمييز والاضطهاد والاقتلاع،

سيف. واكدوا في كلماتهم تخاذل قيادة المعراخ في الهستدروت في تحقيق مطالب العمال، وإن الخطر هو في تأمر قيادة المعراخ في الحستندوت على مصالح عمالتا المراح في المستدروت على تصامع عدال وقرأنا مثل قرار سلخ تيفن عن مجلسنا وضها الى مجلس معلوت. وانتقدوا عمل المجلس مشيرين الى انه لم تعقد حي الان جلسة واحدة لبحث قضايا القرى على حدة. وإن الجلسات كلها عقدت بحضور شخصيات مستوردة وطالبوا بتفعيل المجلس ولجانه كها انتقدوا عدم حضور عدد من اعضاء المجلس وطالبوا الكتل بالزام اعضائها بحضور المسأت ودافع سلمان عطاالله (معراخ) عن المستنزوت محلياً وقطرياً. واما حسين سعد (معراخ) فقد طالب بمساواة الدروز مع المتدينين اليهود في منع التأمين الوطني التي تعطى لمن خدم في الجيش. وقد قالت سارة سيحتور في خلا الصدد أنه يجب تعميم هذا على الجماهير العربية كلها (نسبت أن التمييز في مخصصات التأمين هو من صنع المواخ). التوصية يفصل (١١٦) مستخدما في التلفزيون

 ♦ القيس ـ اصبح (١١٦) مستخدماً
 إن التلفزيون عرضة للفصل القوري من
 العمل وعشرات اخرون عرضة للفصل في المستقبل وذلك بعدأن قدمت ولجنة تنجيع العمل في الاذاعة والتلقزيون تقريرها الذي يتضمن توصيات بالفصل من

وفي حال قبول توصيات اللجنة فأن فصل عشرات السنخلين سيصبع تضية

تنزيلات على جميع الاحذية المستوردة والمحلية

رويد واحمد بين سعودين حصد واحم سعب وحيرة كيرت العائلة، وحير رجال همسجاف، من التنظيم، وخيرة بين أن يهدم النام من بناه ميده، فاين الدار برمتها، واضطر، مكرها، إلى أن يهدم ما بناه بيده، فاين ولم تقتصر مؤشرات الاقتلاع على رفض منع تراخيص البناء في وضميدته بل وصلت الى الدور القائمة منذ عشرات السنينُ التي بنيت في عهدُ اسرائيل، وراحت سلطة التنظيم في بعدين من بيت في سهد اسرائين، وراحد سند الدور، مسلح الله الدور، وسيحل مخالفات البتاء عن الفترة التي لم يكن فيها للبجل قائبا، وبالتالي لم تكن المتطقة تابعة لنفوذه، وراحت تصجل المتاريخ المغالفات وتجلب المواطنين الى المعاكم وتعريهم ببالغ باعظة مع أن يبوتهم بنيت، كما ذكرتا، قبل قيام ومسجال، مع أن بيومم بيت، به درنا، عبل عبام المسجوب و السيد حد عبد الحليم التي بناء داره قبل قبات وسيحات السبايات ويقي، لاكمالها تهائيا، تركيب الشباييك والإبواب والمتجوزة، وتزامن ذلك مع قبام ومسجات، وضم متعلقة وتسيدته اليه قاذا تنظيم ومسجات، يسلمه أمرا من المحكمة المتعددة اليه قاذا تنظيم ومسجات، يسلمه أمرا من المحكمة المتعددة اليه قاذا التنظيم ومسجات، وعملها يتعد من تركيب الشباييك والابواب، وعملها يتعد من المتعددة الله الله المتعددة الله المتعددة الله المتعددة الله المتعددة الله المتعددة الله المتعددة الله الله المتعددة المتعددة

أستعمال دارو الجديدة، ووقف الرجل يمن النظر في داره الجديدة مطلقا زفرات الحزن والغضيد

بقلم: بشير البرغوثي • (رئيس أحرير والطليعة المقدسية)

وازاء هذه المساعي السلمية للاتحاد السوفييق لا تزال الولايات المتحدة الامريكية تسعى وحلقاؤها لاتارة التوتر • معداد نـ ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن يولى ق ونتسوف، نائب وزیر وتقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن إلخارجية السوفييتية، اجرى، رادیو طهران ان میر جسین موسوی. رئیس وژراء ایران طر، آمس، الولایات أمس (الخميس) في بغداد مباحثات مع طارق عزيز، وزير الخارجية العراقي، بشأن المتحدة وقرنسا ويربطانيا من محاولة استعراض القوة في الحليج. وأكد موسوي أن الوجود العسكري الأمريكي في الخليج اثار ردود فعل خطيرة من جانب شعوب المطقة وان التدخل الامريكي ادى الى تفاقم التوتر في هذه الماقة تطبيق قرار الأمم المتحدة وقف النار فورا بين العراق

هند النطقة

والمرن بول المنظم المنظ

تعمين ململ طريقة متعمريات

المعيد التاميرة

على لشاع لرئيسي الجديد: الناصرة تتسيرت عيليت

و والرو المراه و المعمل وموايد رينه وعيرها وعيرها

تلفتون: 0007000 اد

لحن النابق

وأكد الجانبان ضرورة تنشيط جهود خافيد بيريز دي كوليار، الامين العام. للامم المتحدة ويجلس الامن حق يتسنى تطبيق القرار بشكل فعل. وتقلت الوكالة عن طارق عزيز قوله وقال موسوي أنه من مصلحة الولايات المتحدة الرحيل عن هذه المطقة وعدم السعي الى اثارة مشكلات. وقال ان الوجود الامريكي لا يحل اية مشكلة. اما الولايات المتحدة فهددت من هان ألعراق يقدر الدور الإعجابي والبناء الذي قام به الاتحاد السوفييق من أجل اعتماد القراري جهتها أمس. يانها ستقوم بتلفيم المياه الإقليمية الإيرانية اذا ما استمرت ايران واشارت الوكالة الى أن قورونتسوف مكلف عهمة في العراق وايران لمعاولة المراب ایجاد عرج سیاسی للحرب الدائرة بین البلدین منذ سبع سنوات. هذا ومن المتنظر ان ینتقسل فررونتسوف الی ایران لاجراء مباحثات

تسأر يضيق

يو سند ۽

التعريف الجنان بأنهم وفريته كنوا هذه النون

سينهم العاداز

فتس العبار و

لآ بعنرفان برجرا

مل في طباته تنبأ لاهالي القرية ملكيتهم الأرض

ض محوع بهلم دلمسجاف الجوب

المظار الكرين

سانية. وما زار

شترت الباركات

واج ـ على أرضا من الشاعنة كان

لأصاد فحفرا

شعمال اللوكان

: لعوامل ألزمن ايضا من ألله

إرنا المستثل

ركان وأق من اهل القرا كان والطاءة غلون مثالها ن الديفراطية

ادنا. وهل من وهي كلها نم درض واسلك من استبطالا سكن ني بيت

نعوف نه اسابيع اقال اسابيع ا

منافع بعد ان طیم رخیرا ما آن ملعوا اد بیده قاین

نع زائيص من عنوان د التطيم أن

مند اللون نبغ المبلس المائغ بالفائغ من والإيلى المائعة من فالإيلى المائعة من فالإيلى

يزرع الالفام في مياه الخليج. وقد رد الايرانيون بالتهديد ينتفيذ عمليات التحارية ضد الامريكيين ستكون موجعة

وكانت وزارة الدفاع الامريكية (البتاغون) أعلت، أمس الأول، إن الولايات المتحدة قررت ارسال ثماني طائرات هليكويتر لازالة الالفام الي

وذكر مسؤولون في البتناغون ان الطائرات الثماني المتمركزة بفينورفولك (فرجينيا) ستقل الى الخليج على متن طائرات نقل من طراز دسي - ٥٥ بمقتضى تعليمات اعطاها كاسبار وايتبرغر، وزير الدَّفَاءِ الامريكي. وَذَكُرُ أَحَدُ هُؤُلاءَ الْمَسِؤُولَيْنَ أَنَّ رَحِيلَ

 وفيس جبهة تحرير موزمييق (سوابو). سام نجوما يتحلث في مؤثر صحفى عقده
 ٢٦ أموز الجاري في اديش ايابا على عامش مؤثم القمة الافريقية. ودان تجوماً بشدة

(صورة من هو.ص.ف»)

ويشمل يوم العمل اقامة جدران

على الدير السابق لمعطة وتشيرنوبيل، الكهروذرية، فكتور بريخانوف وكبير مهندسيها

على صعيد أخر قامت وحدات خاصة على صعيد احرفات وحات حاصه لشرطة هاييق، يوم الثلاثاء الماضي، في يورت أويرينس بتفريق مظاهرة اشترك فيها حوالي الفي طالب. واطلقت تنابل النموع على المتظاهرين القين دافعوا عن انفسهم يرشق الحجارة. وكان الطلاب قد طالبوا باستقالة المستقالة المس مجلس أفكومة يرئاسة الجنرال نامغي

واضافة إلى ذلك احتج الطلاب على تقديم حكومة الولايات المتحدة المساعدة لمجلس الحكومة في هاييق. وجرت المطاهرة لمناسبة الذكرى الثانية والسبعين للعدوان الامريكي على هاييق. وكاثت الولايات المتحدة قد احملت البلاد في

طويلة.
وزعت المهات الاسرائيلية المسؤولة، وفقا لما جاء في هارتسه، بان هند العملية تأتي في اطار الخطوات التي لمات البها ميليشيات لحد والقوات الاسرائيلية مؤخرا للضغط على حركة والملى من اجل اطلاق سراح الطيار الاسرائيلي وعدد من عناصر لحد المحددة في الاسرائيلي السرائيلي للمدان المدانية المدانية المدانية المدانية المدانية الاسرائيلي المدانية المداني الموجودين في الاسر السها! وأوردت والنهارع إن أنطوان لحد قرر،

ايضاً، ألغاء قراره يشأن اخلاء سبيل عدد من معتقل سَجَن والحيام، الذي تسيطر عليه ميليشياته وكان لحد قد الخذ هذا القرار بمناسبة حلول عيد الاضعى المبارك ولكنه عنل عن ذلك بحجة أن هامل، والمستقم المستقبل الطيار الطيار الطيار الطيار الطيار المستقبل وعناصره!

اطار حل النزاع

المندي راجيف غاندي تعرض، صباح أمس، لاعتداء أقدم عليه أحد حراس الشرف في الناء الاحتفال بتوديعه أذ

واشارت وكوناه إلى أن العديد من مواطَّني سَري لانكا يعارضون الاتفاق الذي يدعو الى تقديم مساعدات عسكرية هندية المكومة سري لانكا لوضع حد للحرب الأهلية في البلاد

بوتيك بادارة: هنية وسمية شبيطة _ مركز الطيرة _ قرب نادي الحزب ملابس ستأتية وولادية ـ تنزيلات كبيرة بمناسبة العبد تصفية على بعض اللابس

التاميل والسنفال.

وذكرت ورص في أن السفن الاربع التابعة للاسطول الجوي _ البحري التابعة للاسطول الجوي _ البحري الفرنسي غادرت، أمس، مينا، طولون الفرنسي منجهة الل الفرنسي هذا يبالاضافة الل حاملة الطائرات وكليمونصوء القرقاطتان فاذفتا الصواريغ ولوسوفرانه وولو دوكيسنه والتاقلة

الحكومة الايطالية تسؤدي

الطائرات اصبع وشيكأ

للتموين بالوقود ولاميزي

 ● روما _ ذكرت دادنه ان اغكرمة الإيطالية الجديدة برناسة جيرفاني محمومه اديعانيه اجديده برناسه جيوفاني غوريا، من الخزب المسيحي الدمقراطي، إدت، أمس الأول، اليمين النستورية أمام رئيس الدولة فرانشيسكو كوسيفا. ومن المتنظر أن تحظى هذه الحكومة الاسبوع المقبل بثقة البرلمان الإيطالي. وتضم الحكومة الإيطالية الجديدة وقعم المحود المسلم عليه الخزب المسلمي المقراطي والحزب الاشتراكي والحزب الاشتراكي المقراطي والحزب الاشتراكي المعاوري وسيتولى خولياتو أماتو منصب نائب رئيس الوزراء وليظل جوليو اندريوني وزيرا للخارجية

الاربعاء (٧/٢٩) حكم بالسجن 🍨 کییف ۔ (تاس) ۔ اصدرت

المعكمة ألعليا للاتحاد السوفييتي برئاسة القاضي رايوند يريزيه يوم مذبحة أخرى

🗨 بورت او برینس ــ «ادن» ــ قتل أفراد عضايات شونتون

الزراعيين في هاييق، عشرة فلاحين أخرين في مدينة دجان رابل، الريفية الواقعة في شمال غرب هاييق. واعتدى افراد العصابات الازهابية على الفلاحين عند مغادرتهم مستشفى المدينة، الذي تقلوا آليه للعلاج بعد المذّبحة، التي ارتكبت في الاسبوع الماضي. واتهود بعدم اتخاذ أجراءات لمنع الملبحة في جان رابل، التي ارتكيتها وحدات فترتنون ماكوت، السيئة الصيت. وذكرت محطة الاذاعة الكاثوليكية

هراديو سولاي، يوم الأربعاء الماضي أنه قتل أضافة ألى ذلك عدد غير معروف ص اصافه ابن دلك عدد عبر معروف حي الأن من العمال المرارعين عند تركهم الاماكن التي اختيارا فيها يعد المذيحة رمن المعروف أن فرق القتل التابعة لعمايات هنولتون ماكوتهم التي كانت تابعة للبوليس السري السابق للدكتاتور ألفترة بين ١٩١٥ و ١٩٣٤.

قرصنة أسرائيلية في احد موانيء بيروت! في هيروارك الناصرة موذي الميارات والمع جمرا

ميناء الاوزاعيماني بيروت من فترة طويلة. ● تـل اييب ـ اوردت دمارتس، امس الاول الاربعاء، تقلا عن صحيفة والني البيروتية. أن قوة بحرية اسرائيلية نفلت خلال الأسبوع الحالي عملية قرصة جنيدة وذلك باحتجازها سفينتين لبنانيتين مقابل ميناء سيسين سامين والاوزاعي، الواقع على سواحل بيروت ويخضع لسيطرة حركة

ومن المعروف إن القوات البحرية الاسرائيلية تنفذ باستعرار مثل هذه العطيات القرصنية في الجنوب اللبنائي الا إن هذه هي المرة الأولى التي تنشر فيها الصحف اللبنائية عن عملية كهذه في

المديد المام و من الما انزال قوات هندية في سري لانكا في

 کولومبو ـ دادنه ـ اعلن وزير الأمن القومي السري لاتكي رسمياً، أنه جرى أمس انزال قوات ضربه بعقب بندقيته على جانبه الأيسر وام يصب غاندي بأي أذي. هندية في شبه جزيرة جانبة التابعة السري لانكا وذلك وفقاً للاتفاقية التي أبرمت بين سرى لانكا وبين المند لانهاء النزاع الدائر بين طائقي

وذكرت وكوناء أن رئيس ألوزراء

«الاناقة»

ووضع الاسدر الأراضي لزراعتها في موسم اشتال الزيتون المقبل. وذلك مستوطني مستوطن والاتحادي _ تنظم ولجنة استصلاح الاراضي الفلسطينية يوم عمل في

راحير الدراحي وراحيه ي موسم زراعة اشتال الزيتون المقبل. وذلك للتصدي لمخططات مستوطق مستوطنة وتنوت ادوميم، الرامية الى توسيع رقعة المستوطنة على حساب الاهالي اراضي قرية السواحرة الشرقية.

وحكم على ثلاثة متهمين الحرين هم يوريس روغوشين والكسندر كوفالينكو وروري لاوكشين على التوالي بالسجن السنة أعوام وثلاثة وعامين مع تضاء فترة الحكم في معسكر عمل أصلاحي وفق النظام العام وفي غضون اكثر من ثلاثة اسابيع جرت جلسات المحاكمة العلثية. وادلي 34

شاهداً بشهاداتهم و ۱۳ مشتكياً عا أتاح الحصول على لُوحة حقيقية لسبب وقوع الحلاث في المحطة ليلة ٢٥ نيسان سنة

وقد اعترف مدير المحلة السابق فكتور بريخاترف باته لم يؤمن الاستخدام الأمين للمحلة ولم يتوصل الى تحقيق التنفيذ الدقيق من قبل العاملين في المحلة نشروط وقواعد استخدامها والتعليمات بصدد الأمن الاشعاعي والتعليمات بصد الحرية وخالف هو تقسد والدوم وهذه الحرية وخالف هو تقسد المرية وخالف هو تقسد المرية وخالف هو تقسد والنووي ومن الحريق وخالف هو نفسه العديد من وثانق المقايس المتعلقة مباشرة بعمله. وقد وصل بريخاتوف نفسه الي بعمله. وقد وصل بريخاتوف تفسه الى. الحطة على مرور نصف ساعة على وقوع الحلاث غير أنه لم يتخذ التدايير الفعالة. زد على ذلك أنه رغبة منه في خلق مظهر من السير الطبيعي للأمور ومع كونه عرف بشكل دقيق مستويات الاشعاع في ملينة بريبيات والمحطة لم يستطة فرارا حول اخلاء الناس بصورة وساعة الاملة المهلة مستعجلة من منطقة الاصابة

قضائي بالقبض على جندي لبناني متهم بجريمة اغتيال كرامي ي يبروت - عن دو. من ف ه - أصدر القضاء اللبناؤي أمس (الخبيس)، أمرا غيابيا بالقاء القيض على عامل ذي في المؤردة اللبنائي رشيد كرامي والتي أودت بعياته. ووضع مصدر قضائي أن هذا الامر القاضي وليد غمرة ضد الجندي التي قاعدة دادماء أي اقلعت من حزيران الماضي. وقال المصدر أن غمرة طلب منذ عشرة وي بالتبض على ايلي لويس صليبي ايام من الانتربول الدولي اصدار امر دولي بالتبض على أيلي لويس صليبي الذي غادر لبنان غداة ارتكابه الجريد.

بالمقترحات السوفييتية

• طوكيو _ أكد روميش شاتدرا، رئيس مجلس السلام العالمي، أمس (الحبيس)، ان مهمة تخليص البشرية من خطر الحرب التروية لا يكن حلها الإ من خلال الجهود الشتركة الجميع القوى المعبة السلام السوفييتية الجديدة بشأن التصفية

القائم لم بتمخض عن ابد اشكالات ولأ ورحب ثائدرا بالمترجات السلمة الشاملة للمواريخ التوسطة المدى والصواريخ العملياتية ـ التكتيكية وقال شاندرا أن الادارة الامريكية لا تكف عن محاولات وضع العراقيل في طريق نزع السلام التووي. وطالب رئيس مجلس السلام العالمي الاسرة الدولية بالتضال الفعال من أجل اقامة عالم خال من السلاح النوري.

● يتتابع وصول البوارج وحاملات الطائرات الامريكية إلى منطقة الخليج. وتنضم اليها قطع أخرى من دول حلف الاطلسي غداة أتحاذ مجلس الامن قراره الاجماعي بوقف الحرب العراقية الايرانية. وأعادة السلام إلى منطقة الجليج الذي كانت قد ققبته منذ العام ١٩٨٠.

ان اصحاب هذه والارساليات، الحربية يتصرفون وكأنهم نسوا القرار الذي صوتوا بالموافقة عليه. ولا يحاولون اخفاء حقيقة ان تواجد مثل هذا العدد الضخم من البوارج وحاملات الطَّائرات في منطقة شديدة التوثر لا يخدم هدفًا قرار عِلس الامن بوقف الحرب العراقية الآيرانية، بل يشكل

في تنفيذ قرار مجلس الامن الذي وافقت عليه، او تسعى لعودة السلام الى منطقة الخليج. بل انه ميي، الزيد من الإسباب والعناصر لزيادة اشتعال تلك المنطقة، وتوسيع رقعة

ولوكان الامرعكس ذلك لاستجابت واشتطن للدعوة السوفييتية الى القيام بجهود ديبلوماسية مشتركة لوقف الحرب العراقية _ الايرانية، استنادا الى التجربة الطويلة في الحياة الدرلية التي اثبتت أن الاساطيل والأبتزاز العسكري والعدوان لا تحقق السلام بل تعمق حالة التوتر، حي لو ترقف القتال مؤتنا بفعل التدخل العسكري، وتفتح الطريق الى نشرب نزاعات جيدة في وقت لاحق.
ومع ذلك فان واشنطن لا تدعى أنها تريد وقف القتال
بواسطة اساطيلها، بل سنبدأ قتالا أذا ما تعرضت اساطيلها
الموجودة في منطقة الخليج لخطر. وتقدير الخطر متروك لقادة

واذا كُنّا نشجب التهديدات الايرانية لدول الخليج، وندين الرعونة وقصر النظر اللذين بيزان السياسة الايرانية تَجَاءُ تَلَكُ ٱلدُّولَ، فَانَتَا لا نَرَى أَنْ وَأَشْنَطُن تَهْدَف، من وَرَاه حشد اساطيلها في تلك المتطقة الى الدفاع عن العراق أو عن دويلات الخليج. وفضيحة ايران ـ عيت تؤكد الدواقع الاثانية الامبريائية للسياسة الامريكية، وتبرهن على ان السلام وحملة المتقلال بلدان المتطقة من التدخلات الخارجية ليساً هما هدف السياسة الامريكية في المطققة بل استعادة وتعزيز مواقع النفوذ الاميريائي الامريكي هناك لقد كشفت مسيرة الحرب العراقية ـ الايرانية عن هذا الحدف منذ البداية. حيث سارعت واشتطن الى طلب

والتسهيلات العسكرية وحصلت عليها من معظم دول الخليج. وفي الفترة الآخيرة فكنت من الحصول على هذه

تعديل قانون

الاطياء بشكل

التعديل اضافة شروط عديدة،

بإجتياز امتحانات خاصة

وبمنع وزارة الصحة صلاحية

أعفاء من تشاء من خریجی

وعلى هذه الخلفية قدم التائب الجبهوي توفيق طويي تحفظاته من التعديل. وقال ان شرط أجدياز الامتحانات في أسرائيل سيعود بالضرر على آلاف الأطباس في المساعد المسرد على آلاف الأطباس في

سيعود بالضرر على الآف الأطباء في الرسطين اليهبودي والعربي، الذين يكملون دراساتهم في الخارج. وأضاف النائب طويي أن الأطباء الذين يدرسون في الخارج البتوا قدراتهم وأن الكتيرين منهم يحظون مواقع اساسية في مجال الطب في البلاد في مجال الطب. وقال إن شهاداتهم معترف بها في المؤسسات الدولية، مثل منظمة اليونسكو.

اليوسس. ومن جهة ثانية _ أضاف الناتب طوبي _ لا تكفي مقاعد الدراسة في جامعات البلاد لتخريج العدد الكافي من الأطباء خصوصاً في الوسط العربي، علما بأن قبول الطلاب العرب لموضوع الطب في

حصوصا في الوسط العربي، علم بان قبول الطلاب العرب لموضوع الطب في اسرائيل مقلص جداً. وقال أنه يتفهم مثلاً أن يفرض على الأطهاء خريجي الجامعات الأجنبية اجتياز دورة خاصة وقصيرة للاطلاع على المصطلحات الطبية في البلاد. لكن هذا يختلف قاماً عن الزامهم باجياز المسائد، الماء الخالة تكاان فا جوبا

أمتحانات للمرة الثانية. كُذلك فإن تعديلً القانون يعتبر مسأ يخريجي ألجامعات

القاتون يعتبر مسأ بخريجي ألجامعات الاجبية. في وقت أثبوا أيه جدارتيم وطر الناتب طوبي من خطورة منح وزارة المعدة صلاحية اعفاء من تشاه

من الامتحانات. وقال ان هذا يشكل ارضية لممارسة سياسة تعسقية. وساق، للدلالة على هذا الخطر، سياسة جرمان

الحاصلين على رخص سياقة من الدول الاشتراكية من استيمالها برخس اسرائيلية (بدعوى ان الدول الاشتراكية

لا تقيم علاقات دبلوماسية مع امرائيل. وذلك بعد أن كان استبدال الرخص، في السابق، امرا طبيعيا ومألوفاً. وطالب الناتب طوبي بالابقاء على

الوضع كما هو عليه، خصوصاً وأن الوضع

#

جامعات الخارج من

الامتحانات.

من بينها الزام خ الجامعات في خارج

لميلات من الكويت النولة الرحيدة التي كانت تتمنع

عن تقديها. واكثر من ذلك، ومع ازدياد التهديدات الايرانية وحدة التوتر في الخليج، حصلت الولايات المتحدة على متويل، تلك التسهيلات والتشاطات العسكرية الامريكية في منطقة

التابع من دول الخليج نفسها. وقد أعلن عن اتفاقات بذا المليح من دول الخليج نفسها. وقد أعلن عن اتفاقات بذا الصد، كما لم يتطلب حشد كل تلك القطع الحرية في الخليج الة اعتمادات مالية جديدة من قبل المكرمة الامريكية. واعتراضات عدد كبير من اعضاء الكونفرس الامريكي على الدور الامريكي في الخليج ظلت اعتراضات شكلية لان الحكومة الامريكية لم تطلب تفسيص اعتمادات مالية من الحديد المنابع ال الكونغرس لتعطية نفقات ذلك الدور. لكن هذه الاعتراضات تشير صراحة الى التخوف من والتورط الامريكي، في الحرب. ولا بد ان تكون لدى المعترضين من اعضاء الكونفرس الامريكي معلومات تبرير الدي الدين المستراسة ال هذا التخوف اكثر تما تحمله الاتباء رغم ما كشفته فضيحة ايران .. غيت، عن وجود حكومة اخرى في الولايات المتحدة ورسية ولكنها تعمل «خارج القانون» وبالتالي يكن ان يكون ما لا يعرفه الكونفرس عن خطر والتورط الامريكي،

الخليج أدهى وأمرا هذا الرضع له مضاعفاته السلبية على الموقف العربي، من فقط بالنسبة لاستقلال وسيادة بلدان المتطقة، بل وفيها ليس فقد باتسبه لاستعار وسياده بدان المتقامة بن وهيها يتعلق بالقلسطينية وحقوق الشعب الفلسطينية ورقوق الشعب الفلسطينية ورؤكد ذلك التأييد المصري الكامب ديفيدي للتدخل الأمريكي في منطقة الخليج، والارتياح الواضح طفا التدخل من قبل المسؤولين الاسرائيليين.

اذ الامبريائية الامريكية بتعريكها لاساطيلها في الخليج،

ان الامبريائية الامريكية بتحريكها لاساطيلها في الخليج، وحصوفًا على قواعد ومواقع أما في تلك المنطقة تتجاوز في العدافها حد الاستثمار العسكري والاقتصادي للوضع الخطر التياتم هناك الى الاستثمار السيلسي أما الوضع خدمة مصالحها الاستراتيجية العامة ومنها فرض الشروط الامريكية الاسرائيلية على النزاع في منطقة الشرق الاوسط على حساب الشعب الفلسطيني ومحمل حركة التحرر العربية. على حساب الشعب الفلسطيني ومحمل حركة التحرر العربية. ان واشتعل في تطالح الحاليجية، المسابعة المساب وحصوفاً على تسهيلات عنيدة في دول الخليج تعمل على انتزاع ثمن سياسي من تلك الدول يتمثل في تقاربها مع مصر كامب ديفيد وفي تأييد الترجهات الاستسلامية لحكام

الاردن، وفي التخلِّي عن قرارات التضامن العربي المتخدّة في من هنا لا يجوز اعتبار ما يجري في الخليج بعيدا عها يجري بخصوص القضية القلسطينية وهذا الترابط بين الوضعين هنا وهناك يستوجب معارضة الدور الامريكي في المخليج، والمطالبة يتنفيذ قرار مجلس الامن الحاص يوقف المرب العراقية الايرانية وسحب اساطيل كافة الدول الاجتبية من الخليج، وتركيز جهد دولي مشترك وخاصة من قبل الدول الكبرى، وبالوسائل الدبلوماسية، لوقف تلك الحرب المدمرة ومضاعفاتها الخطيرة على حرية واستقلال شعوب المتطقة، وقضية السلام في العالم.

> الاصرار على اقراره) لملة سنوات (فترة انتقالية). وذلك للحيلولة دون معاقبة الطلابُ الذِّين بدأوا درّاساتهم في الطب في الجامعات الاجنبية قبل أن يكون هذا

لكن الكنيست، باغلبية اصوات الانتلاف، ضربت مند التحفظات عرض الحائط واقرت تعديل القانون وفق

حزب العمل يكشف

الاكثرية وراء من القانون اصبحت مضمونة. وكذلك أكنت شولمت الوني. واضاف غرانوت: إلا أتنا قررنا الانتظار حَى يوم الاتنين القادم لنقرر ما أذا كتا ستتقدم بالشروع في الاسبوع نفسه أم بعد انتهاء عطلة الكنيست الصيفية. واكد مراسل التلفزيون الاسرائيلي، نقلا عن أوساط ماذونة في قيادة حزب العمل، أن شمعون بيرس سيتوجه مئذ اليوم (الجمعة) الى زعيم الليكود يتسحاق شمير طالبا التفاهم معد حول قضية استمرار والمسيرة السليية، قاذا لم يرفض شعير التعاون في هذا الموضوع فستستمر هذه الحكومة بالتلافها والقومية. وإذا رفض فسيحاول بيرس اقناعه بضرورة تقليم موعد الانتخابات

بالتعاون المُشترك وباقتراح من كاقة أحزاب الانتلاف. وبدلك تجري الانتخابات في آذار او نيسان القادمين. الانتخابات في اذار او نيسان القادمين هذا وتستسر حلة القدّع والاتهامات المتبادلة بين راسي الحكومة الليكود والمراخ. ققد أنهم رئيس الحكومة بيسحاق شمير، المراخ امس مرة اخرى، يقود الدولة إلى كمين وهد شمير وزراء المعراخ بأنهم اذا ما أقدموا على دعم أو تقديم مشروع .قانون لحل الكيست فانهم وسيجدون أنفسهم في الكريمة . أي أنه سيقرر عزهم من الحكومة.

ورد القاتم بأعمال رئيس الحكومة، شعون بيرس، على هذه التهليدات فقال انه ليس لدى شعر خيار لتشكيل حكومة مصغرة بدون المراخ. وعليه، دعا بيرس الليكود إلى التوصل إلى اتفاق مع المراخ: وأما دفع عملية السلام إلى الامام او تقريب موعد الانتخابات بشكل متفقًا عليه ومقبول على الطرفينها!

اتساع «اللوبي»

وقال البدوف أن والقرصة كانت مواتية في اعقاب حرب حزيران لتنفيذ هذا المخطط الهمجي. وادعى أن عدم تنفيذها سيكون سيا ولبكاء الأجيال. وال جانب اليدوف أنضم الى جُوَّةَةُ والترانسفين القاشية المتفقة عضو

يستدعي إدخال أي تفيير. وطالب طوني الكنيست، ايضا، بأن تُجِند التعديل في القانون (في حالة الكنيست حاييم دروكمان (مورشاه) **₽}**€

الى الدكتور عواد محمد عواد بتأسبة حسولة على شهادة ألطب من جامعة خَارِكُونَ فِي الاتَّحَادِ السونييين وعودته إلى أرض الوطن. وإلى الامام في خدمة شعيه ويلآم

مصطنى وسية عبرور

وغيئولا كوهين (هتحيا) اللذان ايدا افكار ديكل القاشية آما رئيس الحكومة الاسرائيلية يتسحاق شبع، زميل ميخاتيل ديكل منذ أشتراكها في عصابة وانسأية الارفابية وقائده اليوم في الليكود فاكتفى بالقرل انه يرفض اقرال ديكل التي تعدر عن دراي شخصي، ولا تازم أحداً من الليكود الشخصية، تلك.

السوقييق مرسوماً منحت برجه الطيار السوري متير حبيب الذي تدرب مع محمد فارس وكان رديفه الاحتياطي، وسام الصداقية

كياً منع راتد القضاء السوفييق الكستد فيكتورينكو لقب يطل الاتحاد السوفييق التحليق الفضائي الناجع على متن المجمع القضائي ومع _ سيوري وكمانت الركبة الفضائية وفحات المرتبه الفضائية السوفييتية هسيوز - ت أم اللم في المرض بسلام في الساعة الرابعة من فجر أسس قرب منينة ليديمينكا في جهورية كازخستان. وعلى متنها قائد المركبة فيكتورينكو ورائد الفضاء فيكتورينكو ورائد الفضاء السوفييق الكسندر لابيكين الذي عاد مع الطاقم المشترك بدلا من الكسند الكسند، في الذي مقد الكسندر الكسندروف الذي بقي على متن المحلة المدارية هميه وجيع افراد الطاقم بصحة جينة. وأعلن الجزال شاتلوف، رئيس مركز أعداد رواد القضاء في مدينة النجوم إن العمل المشترك بين الخبراء السوفييت والسوريين أني إلى الماريين الم أيضاً. وقال، في مؤتم صحفي بعد عودة للركية الى الارض، ان استعرار ألعمل للشترك سيساعد المترار العمل المتترك سيساعلا الطرفين في ترسيع التعارن العلمي كما سيؤدي إلى نتائع الجيابية في تطوير العلامات بين سوريا والاتحاد السوفييق. وباتي هذا التحليق كهدية ثميثة كناسة الذكري السنوية الثلاثين لبد التعاون الاقتصادي

والعلم والقي السوفييق -

أما حركة كاخ الفاشية التي يقودها كهاتا فقد اعتبرت أقوال ديكل الليكودي وانتصارا كبيرا لمواقفها التقليدية». واصدرت بياتا أكنت فيه أن كهاتا يدعو منذ ١٥ عاماً إلى تهجير المواطنين العرب من البلاد بالقوة وليس مناك اية أهية أل الاسم الذي نطلقه على هذا المخطط سواد كان ذلك أتراتسفين أو غيره، المهم ان لا يقى العرب في هذه البلاد. واما وزير والامن، بتسحاق رابين، فأعلن ان الحديث عن التراتسفير هو تمهير عن فشل افكار ارض اسرائيل الكاملة عن لسل العجر ارض البرابيل المحالة الدمة الجية ذات القيم اليهودية. ولكنه هر ايضاً، أم يقل ما الذي سيقطه مع ثائهه وكان رجال القائرن قد أكدوا أن رابين يستطيع، أذا أراد ذلك، أقالة ديكل منح رائد الفضاء ويعتبر هذا اعلى وسام في البلاد. كما أصدرت هيئة رئاسة السونييت الاعمل لسلامحاد

ا مصطفى موار قاص معووف. هادىء ورزين. في أحصه طبية الفلاح وعفويت. إطاله احلنا وإلى المانيا أتاس بسطاء طبيون. قلويهم مغمورة بيعب الأرض وألحيأة ؟ اتاس بسطاء طبيون، علويه معموره بوب الارض واعياه الهيه تفيض عطاء، وعيونهم تشع املاً. اذا تكلموا قامت واتحة الزيتر البرئ من حروفهم ومقاطعهم، واذا مشوا عبقت واتحة خير الطابون الساخن المنعون يزيت الزيتون الصاف فيزداد تعلقنا ووجدنا بالريف الفلسطين. هذا الريف الصامد الذي ما هزئه عاصفة فبقي نقيا صامدا صابراً محافظا على ويحة الوطن، والأهل في عصر تآمرت فيه القصور والسرابا بحقد غريزي مرة وتكولوجي مرة اخرى لمحو السرابا بحقد غريزي مرة وتكولوجي مرة اخرى لمحو السرابا معافظا مالاتات. ومصطفى مراًر قاص ذو ذاكرة خصبة في زمن تعمل احواله على تشويش الفاكرة وفقلانها: وفي حياة كل واحدمنا اهواله على تشويش القاكرة وفقانها: وفي حياة كل واحد منا قصص وهكابات بل ملاحم وروايات منها ما نرويه في مجالسنا، ومنها ما نرويه في المطلم و المناز ومنها ما يطويه الجبار العظيم - الزمن ويضعه في خزانته العامرة بالحكايا الغرية والقصص العجيبة.. ولكن تناعي افكار الفنان وسنان قلمه يقرعان خزانة الزمن، ذاكرته الخصبة، فتتدفق القصص والحكايا نبعا مداوار وهذا ما يبرهته صديقنا أبو نزار، مصطفى مرار، في هذه المجموعة القصصية المنتمة التي تنقلنا على بساط اخضر الى لبام ثورة فلسطين الكبرى، ثورة شيخ على بساط اخضر الى لبام ثورة فلسطين الكبرى، ثورة شيخ توالعتالين واللامية واللامية والمترف والشرف والمتالين والفقراء والجانعين، عمالقة هذا العصر وأشرف والطرف وانشرف والطرف وانشرف والطرف وانشرف والطرف وانشرف والطرف وانشرف والطرف وانشرف والطرف والشرف والطرف والقدر من فيه والحير واتقى من فيه.
وقد يسال احد القراء بيغيث ناقد متعرّس : ولماذا العودة
الى وجع الثورة الأولى حينها يطفى وجع الحاضر على وجع
الماضى ؟ وأجيب بصنق : وإن مصطفى نبش وجع الماضى
الماضى ؟ وأجيب بصنق : وإن مصطفى نبش وجع الماضى
المكير، التاريخ، ليروي ملحمة الاتسان الفلسطيني في هذه
الكير، التاريخ، ليروي ملحمة الاتسان الفلسطيني في هذه
الآيام ليقراها آبناؤنا حتى يعرف الفنن صلته بالفرع ويعلم
الفرع صلته بالجذع.
ومصطفى مرار قاص عاش النكبة ولذعت نارها روحه
وجسسه. ولا قلمه في سنوات القحط الثقافي قبل للاتين عاما

ونيف ايام حاصرت حكومة وشعب التوراة والكتاب، ونيف.. ايام حاصرت حكومة وشعب التوراة والكتاب المرق المرق العربي في المحتاب الادبي بل الكتاب العربي في وعاب العرابس. في تلك الآيام كان حلم المتادين والمتعلمين للثقافة العربية بمصاح علاء الدين وخاتم وشبيك العربي فكف الحل واقعية من حلمهم بقواءة كتاب من التراث في تلك الأيام الغايرة الغيراء، بعيد النكبة، حينها كنا اقلية قومية مهزومة مقطعة الاوصال، ريفية، أمية، امتشق مصطفى قلمه ودق على بوابة الأدب، التي لا تفتح لكل من شاه، واختار القن القصصي وعالجه بصبر وأناة دون أن يثير متات القصص ومات الحرائم وكان حصية هذه السنوات عواصف أو زوابع فتمرس فلمه. وكان حصية هذه السنوات عواصف أو زوابع فتمرس فلمه. وكان حصية هذه السنوات قارئ هذا القالم، كما يرتاح لحد اللغة وسهولتها قارئ من واطاعتها لحذا القالم، كما يرتاح لحد السخية الرصية التي تصاحب دنياء القصصية فتنت البسعة على الرجوء على الرغوء التحديد والمناسبة القديم المناسبة على الرغوء المناسبة ا الرغم من قتامة اجواتاً.

• محمد على طه •

وها أنذا قد عشقتُ كثيرا... وها أزندا قد سبحتُ كثيرا وقاومت كل البحار ولم أغرقٍ..

إني كسرت بشعري جدار الفضيلة.

وَإِنَّ الرَّجَالَ هُمَ الشَّعْرَاءُ فَكَيْفُ سَتُولُدُ شَاعَرَهُ فِي القبيلة ؟؟ وأضحكِ من كل هذا المراءُ

وَأَسَالُ نَفِسَي : لمَاذَا يكونُ غناء الذكورِ جلالًا

يقيمون هذا الجدار الخراقي

بين الحقول وبين الشجر؟

وبين الغيوم وبين المطر؟

وَمَنْ قَالَ : لَلْشِعْرِ جَنْسُ ؟

ترفض صوت الطيور الجميلة ؟

إِنِّي كُسرتُ رخامةً قبري..

وَإِنَّى دَبِحَتْ خَفَافِيشُ عَصري..

ويت. وإنَّى اِنتلعت جنورَ النَّفاقِ بشِعري.

فأجُلُ مَا في الوجود غزال جريع

وخِيرِ النساء هِي المرأة الراضية

وَإِنَّ التَّحَرُدِ رَأَسُ الْجُطَايَا وأُحلى النساء هي المرأة الجارية

إِنُّ الْأَدِياتِ نُوعُ غَرِيبُ من العشب.. ترفضه الباديدُ وإِن التي تكتبُ الشِّعرِ...

وأضرِحك من كلُّ ما قيل عنى

ومنطق عصر التنك وأبقي أغني على تعتي العالية

وأعرف أن الرعود ستبضي...

♦ القت الشاعرة هاتين القِصيدتين في مهرجان يوسف الحال

وأن الزوابع تمضي... وأن الخفإفيش تمضي...

ران و حيوب وأعرف أنهم زائلون وأني أنا الباقية...

الذي عقد في أندن مؤخراً.

وأرفض أفكار عصر التنك

ليستر سوى غانيه أأأ

وإن صلبوني. فيشكراً لمم لقد جعلوني بصف المسيخ...

يقولون : إن الأنوثة ضعف

وَلَلْنَارُ جِنْسٍ ؟

وللفكر جنس ؟

ومن قال إن الطبيعة

ومَا بِينِ أَنتُنِي ٱلْغزالِ، وبين الذكر ؟

وأسخر عن يريدون في عصر حرب الكواكب

 افتقرت حركتنا الادبية المحلية ومئذ بدايتها الى العنصر النسائي... قبينها كانت اسهاء

> الأدب، وخاصة في تجال الشعر. ظلت مشاركة الفتاة محدودة الرغم من فتامد اجواناً.
> ولا بدلي من الاشارة ال الكلمات الفلاحية الاصيلة
> التي قد لا يفهمها ابناء الجيل الجنيد الذين لم يعيشوا زمن
> المصاد والبيادر والمواسم الفلاحية الآخرى ابام كنا فلاحين
> وكانت لنا الارض تفلحها. فهذه الكلمات ذات اكسيم
> يعطى اسلوب مصطفى نكمة خاصة متميزة. كها لا بد مما
> ليس منه بد وهو ان اشير الى أن زمياتا أبا نزار قد نشر
> معظم تناجه في صحف لا تترحم عليها مما حد من انتشار
> تناجه وهذا يعود الى حالة خاصة مرت بها جاهيرنا والى
> نصل المعلمين ونفيهم داسهل من شربة سيكارته. ولكنوللحقيقة يجب أن يشير ايضا إلى أن مصطفى في قصصه كان
> امينا لشهبه عظما له.
> وأخيراً.. ان قصص مصطفى جديرة بأن تقدم نفسها ونشهد في الفترة الاخيرة نِشاطا إبداعياً لعدد من الفتيات الادبية المحلية بنكهة جديدة تعمل على دفعها نحو المزيد من التطور والرسوخ. ومن أصحاب المواهب الابداعية الجديدة أتوقف اليوم عند الشاعرة نداء الجديدة الوطف اليوم عد الساعرة لداء خوري التي استطاعت في الأشهر الأخيرة أن تثبت وجودها الأدبي في عدة مناسبات وعبر العديد من القصائد التي نشرتها.. وأخيراً باصدارها للديوان الشعري الأول

وأخيراً.. أن قصص مصطفى جديرة بأن تقدم نفسها بنفسها القراء كما عودتنا. فهي لا تحتاج الى من يقدمها الى القراء. فارجر مصطفى ـ وارجوكم، أن تعتبروا كلماتي : وردة من زميل، تحية من صديق يقول : مصطفى، يعطيك

€ شعر: سعاد العساع 6

قد كان بوُسعي، - مثل جميع نساء الأرض -مُغازلة المرآة

ان اتدلل أن أتحمص تحت الشمس. أن أتحمص تحت الموج ككل الحوريّات

وأن أتثنى كالملكات

قد كان بوسعي أن أتجنب أسئلة التاريخ وأهرب من تعنيب الذات

وصرخة كل السحوقين وثورة آلاف الأموات..

يونون الكتابة إثم عظيم. فُلَّا تكتبي.. وإن الصلاة أمام الحروف.. حرامً قار تعربي. وإن مداد القصائد سم... فإياكِ أن تشربي

قد كتيت كثيراً

إِنَّ الْكَلام امتيازُ الرجالِ.. فُلَا تنطقي !! وإن التعزّل فنّ الرجال ...

🗖 الشي ۲۰۰۰ 🗆

قد كَان بوسعي، أنِ أحتسي القهوة في دفء الشمس وأمارس ثرثرتي في الحاتف، دون شعورد بالأيام.. وبالساعات... قد كانٍ بوسعي أن أتجمل...

قد كان بوسعي أن أتشكل بالفيروز، وبالياقوت، قد کان بوسعی،

أن أبتلع النمع وأن أبتلع القيع وأن أتأقلم مثل جميع المسجونات

قد كان بوسعي أن أتجنب أهة المحزونين

لكنى رخنت قوانين الأنثى واخترت مواجهة الكلمات..

قد شریت کثیراً

وأضرمت في كُلُّ نجم حريقاً كبيراً فها غضب الله يوماً عُليّ.

يقولون :

فلاً تعشقي !! وإن الكتابة بحرُ عميق المياء دير فلا تغرقي..

سميح القاسم. يجد القارىء لقصائد نداء نفسه لأول المحمد القارىء القصائد نداء نفسه لأول (القدمة التي كتبها الكاتب لمجموعة الكاتب معطفي مرار
 مدرت قبل اسبوع عن دار وهلة مشدوها ولا يعرف ماذا يقول ولا يُدرك ما أَلَذِي أَرَادَتُهُ الشَّاعِرةُ مَنْهُ ... وِنْقِطْ فِي القِرَاءَ وَالثَّالِيّةِ وَحِي الثَّالِثَةِ

وقعد في العراسة الماع عالم الشاعرة ويتسلل عبر حروف كلماتها ليكتشف بعض ما أرادت له أن يعرقه. وهذه الصعوبة في فهم قصائدها ليس مصدرها غرابة الأفقاظ والتعابير وأغا سيها هذا التداخل الغريب وحتى في كثير من الأحيات المثير للتساؤل، للصور الغرية غير المتطقية وغير المستساغة

وهر وأعلن لك صبق، الذي يقع في سبع وتسعين صفحة من القطع التوسط ويضم خس عشرة قصيدة مع تقديم للشاعر

الشاعرة واتما تدل على العفوية والبوح بكل ما يخطر على البال وتنطق به ظجات قالشاعرة لم ترغب في تزويق كلماتها ولم تعين برسم صورها وتجييل اخراجها.. وقد تكون رفضت مراجعة يعض تعاييرها.. لاتها أرادت أن توصل للقارى، كل ما رغبت في قوله في لحظة التطق... وقد يرفض يعضنا هذا المنطق ويراه خطراً على يرفض بعضنا هذا المنطق ويراه خطرا على محمل العمل الابداعي... أن يفسح المجال المبعقة في الابداع ويطالب بعقه في الساحة الادبية... ولكن أي تربع كان بالمكان الشاعرة نداء أن تجربه على صورها وكلماتها في قصيدتها الأولى التي تصور فيها خالة حب رائعة. وكلمات مغلقة وصور مجملة وكلمات بعيدة عن المعنى المطلوب.. بل اجتهدت بعيدة عن المعنى المطلوب.. بل اجتهدت بعيدة عن المعنى المطلوب.. بل اجتهدت لن تحافظ على العنوية والصدق، وقدمت لن تفسعا في صورة الفتاة المحمة الصادقة لنا نفسها في صورة الفتاة المعبة الصلاقة التي لا تواري مشاعرها واتما تعبر عنها وتصورها وترسم لها الصورة الحقيقية الدّللة السعيدة التي تريد أن تحتى كل ما تريد وحبيها الذي تعشقه هو المحتى لها ذلك (قصيدة كابنة الأمير) كذلك في قصيدة (الزّر) تنقلُ لنا الشَّاعر صورة حية

ألتي تثور عليها وتريد الخلاص منها. وما

عبيدة لشباب تبرز في ساحة

• بقلم: نبيه القاسم

قائلة : (أود أن أقول لعاشق الحروب/ أن وتعلن الشاعرة نداء خوري ثورتها على احكام المجتمع في قصيدتها الطويلة (سربية العزباء) هذه القصيدة التي بنحت الخروبة مجنونة/ نعم مررت بها رجلتها/ تندب بأخر خيطان ثويها) وهنا تستعيد الشاعرة قصة بنيلوب وقارسها الراحل في فيها الشاعرة لتتناول مختلف القضايا حرب طروادة الذي لم يعد اليها بعد. وهي وأن استفلات من الاسطورة اليونانية فهي ترى فرقا كبيرا بين العاشقين. فيلوب تنتظر حبيبها زوجها وبها الشاعرة لتشاول حسف اللصايد ولتشير في اكثر من موقع الى ما يعانيه الانسان الفلسطيني والأرض الفلسطينية من ارهاب وظلم وألم وما يتحلى به من الأمل والحلم والفرح. فالعزياء التي تتمثل في بعض المشاهد الفتاة الأثنى التي يحارها مجتمعها ويضيق عليها المختاق، حيدًا في المناهد المناق عليها المختاق، حيدًا في المناهد المناق عليها المختاق، حيدًا في المناهد المناق عليها المختاق، حيدًا في المناهد المناهد المناق التي تتمثل المناهد المناق عليها المختاق، حيدًا في المناهد الم العاميد.. فبينوب سنتر حبيه روجه الفات بصر حبيه روجه الفات بصر واعان بعودتم بينها الخروبة حالة غضب وثورة لا تطبق أحدا (وجنها تفرق اللوق/ تضرب العصافير/ تسبح من شعرها/ سياطا تعالج بها/ دمها المفتر/ تلعن تتوعد/ أن سعد دمها/ خفقة الدمن تتوعد/ أن تتبدُّل في مشاهد أخرى لتكون الفتأة تبدل في مشاهد اخرى لتحون العداة القاتلة المؤمنة بعدالة قضيتها وحسية التصارها، ثم تبدل لتبدو في صورة الأم التي تحضن أولادها ولا تقدمهم الالمكرنوا فداء الوطن وصائعي الفد وفي صورة أخرى تبرز في صورة الوطن السليب الذي تتوشه مختلف النبال وتطاله مختلف الأبني ولكته يظل أصيلا لا يرضى الا بابنانه الذين ينتظر عودتهم ليكن لهم الملجأ الأمين. ينع دمها/ ويغرق الزمن) تسارع لتطمئن الحروية أن حسيها لا يزال على العهد وأنه لا يسلوها أيداً.. وكما أثارتها كلمات عمود أحزتها موت راشد حسين في الغربة. فهي

تَخْصَصَ له تصيدة جَيَّلَة. فَيَهَا تَرُويُّ قصة العشق والغرية والوطن والشهادة.

وتخاطب راشد قائلة : (يا مُشعل العشق/ حلتك يد الحرية/ أحرقتك غائيل الحرية/

وتسخر الشاعرة من هذه الحرية التي تخدعنا فتقول : (الحرية ﴿ يَا أَبِنِ الرِّيتُونُّ

الأسود/ يا أبن القسم/ يا أبن القضية/ تطول أعناقنا/ نرفع الزمن بها/ نعلقه على الفيم/ فيمطر حريق حرية/ والموت ينير دروب الحزن/ ويشعل الحرمان)

دروب الحزن/ ويشعل الحرمان)
وهي ترى أن ما حدث لراشد هو ما
يحدث للعديد من ابناء شعبنا الذين
يخدعهم بريق الحرية اليعيد فيكون
يحترقون... وينتهي رحيلهم/ يبدأون
بالأوطان/ وينتهي حريقهم في جسدي...)
كان/ متفاك قلي/ لا تقل اتك فيه/ بل
ان قلي/ في حقائب موتك).
وتني الشاعرة مرثيتها لراشد بصورة
تبعث الأمل (يؤجلون فرحي الى الجرت
تبعث الأمل (يؤجلون فرحي الى الجرت
أرحل أبحث عن بلد أو كفن/. باعتمادك
أرحل أبحث عن بلد أو كفن/. باعتمادك
شعبا/ في نهر الدمعة/ أنزلت الثالوث/

سعبار في جهر المتعدار الراب الناوت/ القدوس.../ ومسحت الجراح/ ورسمت الوطن/ واعدت الوصايا والحروف.../ وساعات الزمن. ورحلت يعيدا في دمي/ باعتمادك جرجا/ في بحر الأثار/ أعدت اكتمال الوطن/ صيرت الجراح/ درويا للجنار وملاتها منا...

لقد أهتمت الشاعرة قاصدة أو غير قاصدة أن تعتمد على الإسطورة اليونانية

وعلى ما ورد في العهد الجديد من رموز

وتعابع دينية ترمز الى القداء والبعث

من خبر نزول الوصايا العَّشر

لتثري تجربتها الشعرية وتعطي

تسري بربي للمضامين.. وقد نجحت الشاعرة في معظم الداضع... خاصة في قصيدة (جلجلة

ستخون ابناعاتها القادمة صورة مكررة للذي عرفناه.. أم ستعرف كيف تطور أدواتها وتشعد موهيتها وتعمّق رؤيتها لتنزك لها اثراً مع كل ابداع جديد ؟ ما هذه القصائد الاأول الغيث.. وما هذا الذي أعلتته الا بعض الصمت.. فكيف سيكون حالنا معها يوم تهجر صعتها وكيف ستكون الانفجارات وماذا

ورفعتك الى السياء/)

وثداء خوري صادقة في التعبير عن أحاسيس الفتاة الأثنى المجة وصادقة المضافية الفتاة الفلسطينية المقاتلة الواعية لدورها الطليعي في المعركة فتداء ترى أن الفتاة الفلسطينية تختلف عن غيرها من فتيات العالم بأنها حرمت المات ا سأعات الحب وفرحة الأمومة ولم ييق لها في حياتها الا حياة التضال والعمل على صنع الستحيل. فلا مكان للحب في صدرها فيا تحمله في الصدر ليس القلب الخافق بالحب. وانما الرجل الثائر والبندقية المقاتلة واذا ما انفجر جسدها قلبس من

المقاتلة واذا ما القجر جسدها قليس من فيض سعادة الحب.. واتحا لكونه العبوة الناسقة للعدو.. تقول نداء: (في صدري وقراغ/ أحشوه بندقية ورجلا ثائراً/ وأسير أمتر في صدري ولد يتيم/ عار وحاف/ في صدري الملي/ وإذا ما انفجرت شهيدة/ ألم جسلي من جديد/ وأطلق ونداء تعيش ألم القلسطيني الراحل من ونداء تعيش ألم القلسطيني الراحل من ميناء الى ميناء والمتنقل من عجلة الى الميناء والمتنقل من عجلة الى

أُخْرَى : (كم تفاحة ترتاح جا/ وكم ميناء/ كم برتقال يرتاح منك/ وكم مغتال/ مهلا.. لكل شوارع الدنيا/ أعراس اقدامنا./ لكل الأبواب المفلقة/ كلمة السر../ ويكون أستشهادي../ بكل شوارع الدنيا/ يكون ميلادي). فالفلسطيني الراحل من مكان الى مكان لا يستسلم ولا يَذَلُ فَأَيْنَا حَلَّ تَرَكَ بَصِمَاتُهُ عَلَى لِلْكَانُ وَأَعَلَنَ مِيلَادِهِ الجَدِيدِ. على للكان واعلن ميدر. الفلسطيق لا يوت الا ليبعث من جليد الا لمدد.

ولا يرحَلُّ الا لَيعود. الشاعِرة تعيش مأساة شِعبها وتتعذب يها (لا أحّد يرحلّ/ الا أبناء جسدي/ يحيون الرحيل ولأ يعودون وهي تتوحد مع الراحلين وتبني لهم القلاع وتعاتقهم العناق الأيدي (بالمجد والكرامة كللها/ اكليل غار ودم/ ودروب حق) وهي تتمرد على هذه الماساة ترفض الاستسلام لها (فلنوحد للأساة فيتا/ وتدخل الدمع معا/ نفجر الدمع../ يكون شعبنا مشردا/ نصبح فيضا وبحرا وامطارا/ وتكون سفينة نوح/ وندخل اللمعة سرا/ نكون عشاقا/ تصبح أزواجا/ ويكون

يفعل ذلك.. قُنْرَى نَدَاءُ تَسَارُعُ ا الحروبة وتحضن اغصائها وتتخيل العشق بين هذه العاشقة والشاعر الراحل البعيد. وتطمئن محمود (عاشق الحروب)

«كتاب الثورة» مجموعة قصصية جديدة

● صدرت عن دار الاسوار المجموعة القصصية الجنينة للكاتب مصطفى مرار بعنوان «كتاب النورة» وتحتوي على ١٣ قصة قصيرة تعالج احداث ثورة ١٩٣٦ وقد كتب الكاتب علم المجموعة للاشبال بتاسية مرور ٥٠ عاماً على الثورت، وكتب مقدة

لمصطفى مرار

«وقائع مؤتمر الاوضاع والخدمات الاجتماعية للجماهير العربية في اسرائيل»

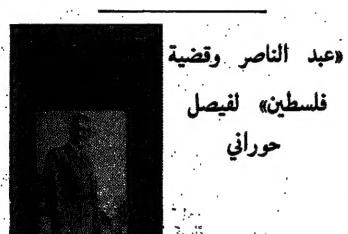
● اصدرت لمنة المتابعة لمؤتمر الاوضاع والمخدمات الاجتماعية للجماهير العربية الذي عقد في التاصرة في ١١ نيسان ١٩٨٧ كتاب دوقائع مؤتمر الاوضاع والمخدمات الاجتماعية للجماهير العربية في اسرائيل، وقد اعده الكاتب الصحفي سميح غنادري وراجعه ونقحه الصحفي تظير مجلي ويتألف الكتاب من فحسة قصول في: من يوم المبادرة الى يرم الاتعقاد، كلمات وتحيات جلسة الاقتتاح، للحاضرات، الجلسة المحامية الديناح، المحاضرات، الجلسة المحامية الديناح، المحاضرات، الجلسة المحامية الديناح، المحاضرات، الجلسة المحامية الديناح، المحاصرات، المجلسة المحامية المحامية الديناح، المحامية ال للمؤقرء المقالات والدراسات.

«طائر الزغب» للشاعر طارق عون الله

• صدرت عن دار الاسوار الطبعة الثانية لمجموعة الشاعر طارق عون الله وطائر الزغب، وكانت الطبعة الأولى قد صدرت في لندن في العام الماضي. وطارق عن الله أبن مدينة الناصرة ويعيش في لندن منذ سنوات.

«أصول الحركات السياسية في قطاع غزة» للدكتور زياد ابو عمرو

 ● صدر عن دار الاسوار كتاب واصول الحركات السياسية في تطاع غزة ١٩٤٨
 ـ ١٩٩٧ع للدكتور زياد ابو عمرو. ويتألف الكتاب من مقدمة وقسة فصول هي: الحزب الشيوعي الفلسطيني في قطاع غزة، جاعة الاخوان المسلمين، حركة فتح، حزب البعث العربي الاشتراكي، حركة القوميين العرب.



● وصدر عن دار الاسوار أيضا كتاب وعبد الناصر وقضية فلسطينه وهو عبارة الكتاب قد صدرت في قبرص في عدّا العام



لا 🖍 ايام چن الميناهادس ،هيات ،سونيستا • ١٧ محد نقط - نشمل: السغرينها آبا حيايا با وبييم النظارة عليم سابه بشركة (كالسية اصافية جد ٥ (كا فقط) بمظیح ۱۰ ایام سیامید . ۲۵۰ میرنقط

فيه القاهرة - الايكندرية - بويربعيد رالقناطر الخيرية مريومية نريلات بخي كمعاع القاريخيي السعريشيمك يتأثيرة البيول لامعرد بغريش وفناوير 0 بحث ممشازه ا رجلات مجاعبة الى رومانيا ، وكيا ، اليونان وكافت الحاجاء العالم بنطلونات سنايي كمينن. 00. X = 0x5 فستان بناني فقط مي

[اخترنا هذا الفصل من كتاب «عدالة وفن» وهو من ذكريات الفن والقضاء للكأتب ألصري الحكيم الذي توني في مطلع هذا الاسبوع]

ما من شيء استطاع ان يضيء لي معنى كلمة «الذن» في مراميها الحقيقية مثل ذلك الموقف البسيط من مواقف العدالته في جلسة من جلسات الجنم والمجالفات. كنت في مقعد النيابة العامة في تلك المحكمة الصغيرة من محاكم رخصة، وعلى من... وعلى من.. وعلى من .. وهي من... لم أجد وسيلة للتسرية عن نفسي ... حتى لا أقم في التثارب والنعاس .. الا التشاغل بالنظر الى تلك النقرش العجيبة فرق منصة النهاية التي أمامي... انها تقوش عجيبة حقاً. ليست من صنع فناتين، ولا من صنع عاشقين، ولا من صنع أطفال علته:

عابثين القد كانت من صنع حضرات أصحاب العزة اعضاء النيابة الذين كانوا يجلسون ها منذ سنوات وسنوات. كان الضجر ولا شك يقتلهم مثلي، ولكنهم استعانوا عليه يطواة جعلوا يعفرون بها على خشب المنصة أسياهم وتواريخ مرورهم بالمحكمة عرفت منها الساء أشخاص اصبحت فيها يعد لامعة مرموة في سلك القضاء العالى لقد خلدوا الميامهم على الحشب باللطواة على تلك المنتقة العتيقة في تلك المدينة الصغيرة من مدن الاقاليم. حِلْوا لو جمعت مثل تلك النصات

وجعلت في متحف لرجال القضاء ل. اتها خير رمز نابض يلمني الملل أو الاستهتار أو الرغية في الخاود المستعار الرغية في الخاود المستعار الر الست أدري لماذا لم أفعل فعلهم ؟... ليس الاستذكار أو الاستهجان قطعا: ولا هو الزهد في الخلود طبعاً، ولا حق عدم وجود المطولة التي ما حملتها قطم لعز السبب هو أني كنت أكسلهم جميعاً عن فعل شيء كان التعاس يدهمي أحيانا ويخدر عضلاتي. وكان التعاس يدهمي أحيانا ويخدر عضلاتي. وكان التعاس أي السحن ويخدر عضلاتي. والوجود وحركات المحامين وإشارات المتقاضين وأشكال الحاضرين من لابسي المنافي واللبد والشيلان والبلغ يرسم لي صورا متحركة بدون شريط ولا تأليف ولا إخراج... صور مسلية في يعض الأحيان، مليثة بالمفازي والمعاني في أحيان اخرى. ولم يكن ذلك بالنسبة الي وحدي. لقد كنت أشعر وألحظ أن كثيرين غيري عرب والمنافية الما المناسبة الم مِن الحَاضِرِين في القاعة. الجَالَسين من الحصرين في العاملة الجاسيان على الدكك الخشبية المرصوصة في صغوف، وللخصصة للجمهور قد تناولوا الأمور التي تجري أمامهم على النحو الذي أتناوله القسل عرفاء طبعاً فندة الحاصرين القسل عرفاء طبعاً فندة الحاصرين المدادة الحاصرين المدادة الحاصرين المدادة الحاصرين المدادة الحاصرين المدادة الحاصرين المدادة الم الصديرة عن لا ناقة لهم في الأمر ولا جمل. تلك الفئة التي اعتادت أن ترتاد قاعات المحاكم للفرجة ليس الا. ذلك أن

الفئة الأخرى من المتهمين أو المتقاضين أو الشهود أو الاصدقاء، قلما تتاح لهم هذه السهود او الاصدادا لله اللح هم الله المتم الخالصة، فهم مشغولون مهمومون بما تعنيه القضايا بالنسبة اليهم وحدهم. كل يحسب ظروفه، وعلى قدر النتائج والعواقب التي ستسفر عنها قضيته. هؤلاء المساكين لا يتمتعون من الجلسة بمثل ما الساكين لا يتمتعون من الجلسة بمثل ما

المسادي لا يتمتعون من الجلسة بمثل ما نتمتع بها نحن الفارغين !... أما القاضي فهو الوحيد في الجلسة الذي لا يجد لحظة واحدة بهرش فيها. فيده اليمني تدون بالقلم الأحكام والحيثيات التي تتلافق، ويده اليسرى تقلب أوراق المقات، وعينه لا ترى الا المتهم باعتباره متعدارة الشاهد باعتباره شاهدار والحام

ركلها ايضا مضى على وتيرة واحدة، ولا يخرج نوعها عن السرقة البسيطة المألوفة والضرب البسيط وتبديد المحصولات الصفيرة، ونحو ذلك، على أن هنالك قضية وأذًّا الدجاجة قد صارت في بده بلاً مشقةٍ.

نظر القاضي الى المتهم وقال معقباً: يعنى اصطدت القرخة بطعم وشبه سنارة كانها سمكة !!...

القراخ حرام. ـــ ايش عجب ١٤... ـــ لأن السمك في البحر ليس له صاحب.. لكن الفرخة

ما كانش ها صاحب.. كانت ماشية تاجة في الحارة.. يعني يا سعادة البك لو لقيت من غير مؤاخلة كلب تابه في الحارة وأخلته أبقى خرامي الم...

- الكلاب غير الفراخ. حيثيات الحكم الذي سيصدره عها قليل، ولكن المتهم استمر في المتاقشة :
- الكلاب والفراخ كلها حيوانات ا...
- سمعنا عن كلاب ضالة، لكن فراخ ضالة لم محصا، ابدا ا...

ضالة لم يحصل أبداً أ... بعني الكلب يضل والفرخة تشاش أأ... تبقى الفرخة القلن م الكتب 11...

_ وأنا أعرف متين ل... كان يعمل لها طوق عليداسمه في رقيتها زي الكلاب اللي لها أصحاب.. والا أنا غلطان ؟!...

ً يكون أحسن... ـ أنت متهم بالسرقة. ـ السرقة لما أكون اخلت حاجة من بيت واحد أو من جيبه.. لكن اللي يرمي حَاجة في السَّكة، كأنَّه رماها في ٱلبَّحْر... تبقى من نصيب أي واحد فقير زي

متها. والشاهد باعتباره شاهداً، والمحامي متها. والشاهد باعتباره ساهدا، والمحامي باعتباره محامياً برأه في العقب الميامة التي أمامه... فلنكن أذن على ثقة في أن منصة القاضي نظيفة كل النظافة من أي خدش أو نقش !... انقضت المخالفات، وبدأت الجنحيد وكلها أيضا معلى وتيرة واحدة، ولا

الصغيرة، ونحو ذلك. على ان هنالك قضية مرقة البترعت انتباهي وأخرجتني من الملل قليلا. إنها جلسة سرقة عادية سرقة دولجة انها شيء عادي طبعا. ولكن الطريقة التي انبعت في السرقة، والمناقشة ما يستحق الإصغاء والمشاهدة. وعلى منينا ربط في طرفه حبة قمح، وجعل يتربص يدجاجة مارة في أحد وجي ابتلعتها، وعندنذ جذب المتهم الخيط، حي ابتلعتها، وعندنذ جذب المتهم الخيط، ويند الدجاجة بعدة القمح وذا الدجاجة قد صارت في يده بلا مشقة.

رة نام سند ـ وهو صيد السمك حرام يا معادة _ صيد السمك مش حرام.. لكن صيد

أنت ميهم بسرقة فرخة... ـ أنا يا حضرة القاضي ما سرقتهاش. هي اللي بلعت قمحتي من جوعها. ولو كان لها صاحب، كان يسيبها في السكك تلقط قمع الناس ؟!...

ـ طوق في رقبة الفرخة ؟!... وسلسلة بالمرة ؟!...

_ كفاية يا رجل كلام فارغ !... _ الكلام بالعقل يا سعادة القاضي. أَنَا رحت للفَرْخَة والآ الفَرخَة جات لي ؟ أَ... لو كت رحّت بنفسي للمسروق كت أكون صحيح حرامي، لكن المسروق

وختم الموضوع سريعًا بقوله : أتعيت من دفاعك ؟... ثلاثة أشهر

والتفت الى الحاجب صانحا : غيره...
وانتقد رجل البوليس المتهم،
واستانف القاضي نظر الجنح التالية، وأنا
افكر في حجج سارق الدجاجة، وأرى ـ
على الرغم مما فيها من سفسطة ـ شيئا من
البراعة التي قد تشكك في انطباق وصف
السرقة. ولكن الأبرع من حجج المتهم
طريقته في صيد الدجاجة بدون أن يجري خلفها ويستثير صياحها

_ أنت متهم بالتشرد، على الرغم من أمامه وقال :

فقال الرجل باعتزاز: ـ أنا حاوي با سعادة البك.

يقدر يكون حاوي ؟!.. أنا ضيعت عمري كله فيها.. تعلمتها وأنا صغير ابن عشر سنيز. تحب أفرج سعادتك ؟؟ _ تفرجني ؟ا

وقبل أن ينتظر رأي القاضي شمر الحاوي عن كم ساعده الأبن، واقترب من

يقضب اللــ ونظر الى جمهور العاعد فابعن من مظهر سروره وابتهاجه أنه يكاد ينسى أنه في قاعة محكمة. وأن المتعة قد استولت على لب الجمهور الساذج من القرويين، عن لم تتبع لهم كثيراً مثل هذه الألعاب. فرجلسوال مهمورين تأسين الألعاب. فرجلسوال مهمورين تأسين أنقسهم راجين أن تستمر الجلسة على هذا النحو من الفرجة المجانية. وراى القاضي أن يضع حدا أفدا الهمرور الغامر، فاثر

الكآبة بعد الابتهاج. وصوب القاضى نظرة نارية الى الكتكرت الذي لم يزل يتبختر فوق المنصة غير مصغ الى الأوامر. وعندند فطن الحاري الى المرقف فمد يده،

چِشر بنفسه لحد عندي !... اكون سارقه وكان القاضي قد انتهى من تحرير حيثياته دون أن بعطي وزنا الجع المتهم.

ـ أَنَا مُنْشُرُدُ أَلِيهِ عِيبٌ لِيهِ وقل القاضي صفحات الملف الذي ـ وأرد في محضر البوليس أنه ليست لك وسيلة مشروعة للتعيش.

ـــ لما تَشْرُف الشغل يا بك تحكم انها صنعة ولا كل صنعة.. صنعة شطارة

وُسرعان ما اختفَى كتكوتُه. واستأنفت الجلسة سيرها الجلا الوقور كأن شيئاً من

حبس مع الشفل... والتقت الى الحاجب صانحاً : غيره...

استمر كل شيء في الجلسة بعد ذلك على المستمر كل شيء في الجلسة بعد ذلك على الوتيرة السابقة، وجعل التعاس يلعب من جديد بأجفاني، للى أن تتبهت مرة أخرى على صوت غريب لرجل غريب. كانت جنعة تشرد. قبال القاضي للرجيل التدريب

ر بيريس. فقال الرجل بنبرة استنكار واحتجاج :

ـ والحاوي بعتبر صاحب صنعة

الحاري عن كم ساعده الاين، واقترب من المنصة قائلاً: وبسم الله الرحم الرحيم ثم مد اصابعه إلى ذقن القاضي فاخرج منها كتكوناً أصغر. وإذا الكتكوت يقفز أمام أعيننا المندهشة فوق منصة القاضي فيها الإعجاب بالضحك، وعلا التهليل والتكير: والله أكبر له ولم يدر القاضي أيضحك هو ايضا أم يعجب أم يغضب ؟!.. ونظر إلى جهور القاعة فأيقن من مظف سوره والتعاجم أنه مكاد الغضب ودق بقلمه دقاً شديداً على المتصة، آمراً بالسكون التام وإلا أخرج الجمهور من القاعة. فخيم الصمت في الحال على القاعة. وعادت السحن والوجوه الى

لاً حَاجَة في الى القول إني كنت أول المستعين بما حدث في الجلسة، وأول الضاحكين _ في كمى طبعاً _ لمنظر المستمعين به حدث في الجعيد، وأون الضاحكين .. في كمي طبعاً .. لمنظر الكتكوت وهو يخرج من ذقن زميانا القاضي، وأول الآسفين على انتهاء هذا الفصل المضحك سند السرعة ولكنني المضا كت أول الحائفين على مصير هذا المدال كن ذات ندام من الداء المدال المد الحاوي المسكين. فإن فعلته هذه التي ظنها حجته قد تنقلب وبالا وتُسخط القاضي على حرفته. ولكن من حسن حظه أن القاضي كان من اولئك

الطبيين الأخيار، الذين لا يسمحون لاتفعالم الطارى، بالطغيان على شعور العدالة. فسرعان ما عاد الهدوء والصفاء الى وجه القاضى ونفسه وبدأ يناقش القضية بروح الراغب في الوصول الى الحقيقة والحق. والتفت الى الحاوي وقال

.. اقتنعنا أنك بارع. وأن يراعتك في خفة اليد.. لكن هل كل خفة يد تعتبر صنعة شريفة ؟... النشال ايضا بارع في فقال الحاوي محتجاً بقوة : ــ وأنا نشال لا سمح الله الله الشال خفة يده في جيوب الناس ا... لكن انا يا

سعادة البك بخفة يدي عمري ما سرقت. خفة يدي تدهش الناس وتسرهم.. وكل واحد يدفع لي ما فيه القسمة عن طيب خاطر ا... أنا فنان يا بك.. أنا فنان ا... .. فنان ١١ مان التان التان التوت الله كما أو كان يرد أن يسألني أحقاً ما يقول هذا ألحادي ؟... فالقاضي يعرف صلى بالنن وهوايتي له في كل صوره، لكثرة ما سمعني أوقات الرحة الله جمعتنا مجالس المناه الم

ق آوقات الراحة اذا جعتنا مجالس الزملاء اتحدث في الشعر والموسيقى والادب والتصوير. ولعله سمع هسا من يعض الاصدقاء القدماء أني كنت تمن والزجل قبل التحاقي بسلك النيابة من يريد أن يسمع في استكاراً. فمن غير المعقول في رأيه أن يكون هذا الحاوي وقدرت في نفسي أن أية اجابة أو اشارة وتد تحدد مركز هذا المتهم. فالقاضي يعتبرني ولا شك خبيرا في هذه الشؤون يتاقض بين رأيي في الفن ورأيي كممثل واذا قلت ما اعتقد قسيكون هناك والاتهاء.

للاتهام. هل أستطيع أن أقول للقاضي إن هذا الحاوي علك صفة من صفات الفنان اذا قلت ذلك فعناه إني أبريء الحاوي من قلت ذلك فعناه أن أبريء الحاوي من التهمة، ووظيفي أن أدينه لأن المروض ان النيابة هي التي قدمته إلى المحاكبة. ليس افضل إذن من أن أتأقش الأمر بعيداً عن المتهم وتهمته.

_ البراعة شرط من شروط الفن.. ولكن هل البراعة وحدها يمكن أن تصنع فقال القاضي : ـ تقصد أن ليس كل بارع في عمله

يعتبر فنانا ك...

الالفاظ وايسر الصور التي يكن أن توضح

فكرتي:

ـ است ادري كيف اقول.. رعا كان هو الإشعاع الخاص الذي له القدرة على النفوذ خلال طبقات الأجيال.

فيدا على وجه القاضي أنه لم يفهم وله الحق فاستانفت مفسراً:

ما هو الفرق بين خاتم من الزجاج وخاتم من الماس، لها نفس البراعة في

وكان ني نيرة القاضي ما ينم على أنه يريد ان يقبول : دانتظر معي ... انتظر ... حتى نرى أخرتها ونظر الي نظرة من يدعوني إلى استكمال حديثي وقال في شيء من الضيق- المغلف . فسألني القاضي السؤلل الطبيعي الذي يقتضيه التسلسل المطعي المعتاد في الذي يعتصيه التسمس المسعي العددي الجال التحقيق القضائي :
_ وما هو هذا الشيء الزائد أو فاستأنفت أشرح : ـ في الواقع أن الفوارق بين الملب الياقي ؟ فقلت وأنا أحاول البحث عن أبسط

والزجاج والذهب والنحاس هي قوارق في الاه ما الدور الفن... فهناك عمل فني بارع جداً ولكن اشعاعه ضعيف. والاشعاع غير البريق... فقد يكون له بريق خاطف حقا، كبريق النحاس المجلو، ولكنه يصدأ بعد حيث وتاريخ الفن يدلنا على أعمال فنية كانت غَايَةً فِي البَرَاعَة والبَريق في عصرها. ثم صدنت وانطفان بعد ذلك انطفاءة إلابد صنيت وطعمات بعد ودي كما يدلنا على أعمال فنية أخرى لم يكن لها مثل تلك البراعة والجاذبية واللمعة في وقتها، ولكنها استطاعت أن تحتفظ بما لها من أشعاع داخلي على منى العصور التالية إن البريق وحده يخطف البصر،

• توفيق الحكيم •

الصياغة ؟... القرق ولا شك في قوة إشعاع الماس. فارتاح القاضي قليلًا لهذا التشبيه.

وس . ـ معقول.. ولكن هذا الحاوي ... فاستطردت في الحال، وقد شجعني حسن تقبل القاضي للتشبيه على أن أتوسع فيه، فقلت : ـ ثم أن الإشعاع درجات ايضا وأتواع متعدة :

متعدد :

فهنالك مثلاً ألوان الماس، بعضها ناصع البياض، والآخر ماتل الى الصغرة، وهكذا... وعلى اختلاف الالوان والدرجات تختلف قوة الاشعاع، وقوة الثاني. كذلك الحال في الذهب والنحاس، قد عنالك خاتم من ذهب وآخر من نحاس، قد يصنعها صائخ واحد بعين الشكل وعين البراعة، ولكن النحاس بصدأ بعد وقت، والذهب نفسه طقات والذهب نفسه طقات

الأهب يقى، والذهب نفسه طبقات ودرجات... ذهب عشرة قراريط، وذهب عشرين أو اربعة وعشرين قبراطاً..

وهذا التفت المتهم إلى القاضي قائلاً : ــ أنا قلت إلى جواهرجي.. الي صايغ ك... أنا قلت إلى حاوي يا سعادة

(صورة خاصة من و.ص.ف)

ولكنه لا ينفذ الى الاعماق. اما الاشعاع فقد لا يخطف البصر كثيرا، ولكنه ينفذ الى اعماق النفس والى ابعاد الزمن: إي

اعماق النفس والى ابعاد الزمن: اي طبقات الأجيال... «الزمن» هو البعد الرابع عند هاينشتين»، ولكنه رعا كان البعد الأول في الفن الحقيقي... لأنه هو المقالس الملموس لقيمة الفن... وكيا أن اشعاع «الراديوم» يؤثر في خلايا الجسم، كذلك قوة الاشعاع في عمل فني أصيل تؤثر في خلايا المجتمع، جيلا بعد جيل، تعلمه وتهذبه وتتعد باستمرار... لن البراعة سبل حياة تتجدد باستمرار... لن البراعة سبل حياة تتجدد باستمرار... لن البراعة الننية في ذاتيا عسقة لا تباد شيئا ولا

مين حياة معبد بمسرري من التناقية في ذاتها عميقة لا تولد شيئاً ولا تقوم الا بذاتها. إن أهمية الاشعاع الذي هي انه يحدث طاقة تتولد منها طاقات

مى اله يحدث خاله تتولد منها خالات يولد بعضها بعضا... الى ما لا نهاية. أن ماضى الفن بعج بالبراعات الفنية الباهرة التي نجحت التجاح الساحق في وقتها، ولكن التاريخ لم يحتفظ لنا منها بشيء يذكر، ولم يحفل بأن ينقلها الينا، لماذا ؟... لأن باب التاريخ من بللور سميك لا ينفذ الناس ماك، الذي رنفة

منه مجرد تصفيق النجام، ولكن الذي ينفذ منه هو شعاع الجوهر الذي ينفع الناس في كل عصر ويولد طاقات... ذاكرة التاريخ

لا عصر ويولد طاعات... دا فره التاريخ النفي لا تشحن الا بالاشعاعات والطاقات. لأنها هي التي تدفع المحركات التي تسيع بها الانسانية... وإنساني أن مثل هذا الكلام ليس ما فلم أفطن إلى أن مثل هذا الكلام ليس ما التي كان قد منا

قلم اقطن الى ان مثل هذا الكلام ليس محا
يقال في جلسة كهذه، فقد كان رقيع هذا
الكلام غربيا على الحاضرين جيعا. فقد
به كنت في تظرم كبن يرطن رطانة لا عهد
القاضي الى المتهم وقد صستوا جيعا كان
على رؤوسهم الطير. لا هم مستطيعون
الستيضاحي فيها أنا اهرف به خوفا من ان
يحيى، التوضيح أسوأ محا سعوه، ولا هم
قد فهموا شينا عا قلت حتى يقيموا على
قد فهموا شينا عا قلت حتى يقيموا على

يد فهموا شيئا كا قلت حتى يقيموا على أساسه معنى من المعافي. كل ما بدا على وجه المتهم هو أنه فهم أني أترافع ضده... ولكنه عاجز عن أن يسك بخيط ضئيل

ولحه عاجر عن أن يسك بعيط صبيل من أقوالي يتيع له دفع التهمة أو إما القاضي فقد جعل يعبث بالقلم بين أصابعه وهو مطرق يفكر فيها ينبغي له أن يحكم به، وهو لم يخرج من كلامي الطويل يشيء مفهوم... وطالت به الحيرة، واستبد به التردد. وغليل في كرسيه من الضبق... وأخدا و فع راسه بقدة وصاح في المتهد :

للبيع في عكا دكان احلية في السوق البادي في عكا مع محتوياتها او بدون. للاتصال تلفون: (٤/٩١٥٣٨٤)

مكافعة جيع انواع الحشرات

في البيوت والطاعم والمتابر والقاعات العامد في جمع أنحاء البلاد. كفالة لسنة وايضا جمع انواع تصليحات البناء ت: (١٠٩٣٧-٥

وَأَخْيِراً رَفْعَ رَأْسَهُ بِقُونَ وَصَاحٍ فِي ٱلْمَتْهُمُ : ــ رح يا رجل... براءة لـ.. مكتب تأمينات محمد شواهنة سخنان، ت: (٤ _ ١٢٥٥٨/١٠) يتقدم بأعطر التهائي بناسبة عيد الأضحى المبارك ويقدم هدية العيد

> باب راف بريح صنف فاخر ٤٣٥ بقيمة ٧٩٦ ش.ج

سارعي الى ادخال دسيرفس، الى بيتك واضمني راحتك. وسيرفس غسالة نصف اوتوماتيكية غَسَالَة مسرفس، البريطانية الرحيدة في البلاد تعطيك دائها غسيلا نقيا والوانا زاهية. مسرفس، فقط تأتيك بالمزايا الفريدة. غسالة «سيرفس» اقتصادية فمع سيرفس يكتك اعادة استعمال مياه الغسيل لتوفير مسحوق الغسيل

غسالة مسرفس، راتعة التصميم سهلة الاستعمال غير معقدة وذات حوضين للغسيل. دسيرفس، تصميم عصري بعيث عنع حدوث اية تعقيدات ويعطى غسيلًا نظيفا حقاً. غسالة دسيرفس، تحتاج إلى وقت اقل بكثير من الوقت الذي تحتاجه غسالة اوتوماتيكية. وسيرفس، مصنوعة من الفولاذ القوي ما يجعل:

> حياتنا اسهل وحياتها اطول يكتكم ألحمول على سيرفس لدى الوكلاء:

> > حيقاً _ مؤسسة راديو دكليتك لصاحبها سعيد اليلس ـ شارع تل ابيب (١) ـ القنس ـ الوكلاء والموزعون الوحيدون في الضفة والقطاع ـ شركة صندوقة

التجارة ـ شارع صلاح النين التامرة ـ نيل سلمان ـ بيت الصنانة ـ ٢٠٥٩٦٧ ـ ٢٠ ابناد شفيق الحسن ـ سوق الناصرة ـ ١١٥٥٤١ ـ ١٠ شعب ـ افوان بقاعي ـ ١٩٣١١١ ـ ١٠ المقار _ تزیه ستاری _ ۷۸۹۲۷ _ ۱۰ ام القم _ بلسم محاجة _ ۲۵۱۹۵۲ _ ۱۰ شقاعمرو _ برکات _ ۲۹۱۲۲ _ ۲۰ البقيمة _ جيل عبلس _ ١٧٦٧٩٢ _ ٤٠ دير آلاسد ـ شاكر أبراهيم ـ ١٨٧٤٥٠ ـ ٤٠ طمرة ـ محمد سليمان ذياب واولاده ـ ١٦٦٢٢٥ ـ٤٠ قروع أ ـ كبرياد الناصرة ٢٠٦٠٦٥ ـ ٢٠

ب ۔ محمد سلیمان ۔ کابول ج۔ عاطف عباس ۔ کفر کنا ۵۷۸۷۰ ۔ ۲۰ ه .. فتحي خليل .. طرعان ٢٦٦٢٤١ .. ٦٠ ينات هؤوشر .. العفولة ٢١٥٦٢١ .. ٦٠ ديروية .. فواز عزايزة









🛘 كان ييني وبين يوسف الحال مثل ما يكون غالبا بين الإنسان ونفسه : يغضب منها وعليها، بقيم بينه وبينها مساقةً، يشكُ فيها، ينكرها ـ غير أنها حق في هذر اللحظات وريماً بفضاياً. يظلان واحداً. هكذا أستطيع أن أقول أمامكم في هذه المتاسبة التي تجمعنا حول يوسف الخال وباسمه أن هذه القطوعات

بقدر ما تفصح عني.

ألتي سأقرؤها أغا تفصع عنه

الكتابُ ـ لكي أهلمَ الكتابُ كي أُحلِ الحضورَ عملَ الكتاب كَيْ أَسَافَرْ فِي النَّشِيءَ، فِي جِسْدُ الشيء، لا فِي الكتابُ وأَنَا مَنْ تِواطَا مَن يَتُواطَا ضَدُ اسْمِه وجراح اللَّسانُ الذي يتغرَّب في ناره الأوليَّدُ.

جاهدُ أن أقول السّريرة، ما لا يفارق غور السّريرة _ ذاك أَفَكُكُ هَذَا الذِي لا يعبر عنه كتاب، وأقول الصّحارى في حدائق هذا الزمان، الكلام الذي ليس من كلمات، جاهد أن أكون السؤال ـ الغياب/ الحضور، الحضور/ أن أقولُ الذي لم تقلهُ السياءُ،

جاهد أن أكذب ما يزعم الفجر أو ما يظن المساء ها أيّا أكتبُ باسم تجسّد الحيّ على الوجه الذي ينسجهُ هذا

قَارَنًا مَا يُخِيىء إلتاريخ أو يطلعُ من صمت المكان، ر

وأَمَا اللَّيْلِ ـ انتظرتَ السَّمْسُ في مخدّع مجنونِ، وقلت : الْكُونُ

والموجه الذي أفترش الآن، وأسترسل في أحشائه الآن، رهان.

لا أغني لتاج _ لا لكندة، أو هاشم، أو هشام، _ المنطقة الآن في غيهب، المنطقة الآن في غيهب، المنطقة المن

لونه أن يضيء وراياته أن تحديم الأياح عا لا ان عبي الرباع في الدولة : زُلتَ، وزال الملك، وكلّ سيوفك ويِقيتُ أنا _ حتى لكاني أُولَدُ كُلُّ صِبَاحٍ ؟ كيف أقولُ : نقلتم واشهدُ هِذَا الجِمهور، ألسِتُ تَشَاهِدُ أَنِّي

رأس الجمهور، وأنت السائر في خطواتي ؟ كَيْفُ أَقُولُ لَسِيفِ النولة : شِعري مَلِكُ للضوء، وأنت شعاعً مني ـ يتوهج في كلماتي.

يخرجون من خطواتي ويسيرون مني إليَّ في مداري، في كِلماتي، في أدواتي لا يطيقون عبد التلالق عبد الأعالي، ينوؤون، يرمون أثقالهم لعنات عليّ. يرمون أثقالهم لعنات عليّ. أيها المتشرّد، لا وقت إلا لكي تجعلَ الأرض أسطورة، وهمَّى الآن دفتركَ البابلُ، وبيتكِ هِذَا الْهُوَاءُ الذي يتموّج، والماءُ حبرٌ، ويينات من البواء اللي يسوج. والما و وكمثلك أعطيت تفسى للشقوق التي تتطاول في جبهة العصر، أحمل ما يجمل الكون من جثث الآلحة وأغني كمثلك للمتعين أناشيني الوالحة.

> صعراءُ ۔ أُمُّ : وأنا الشهادة، ضائعاً بيني كمن على أشلائه مِنْي ويرتجل الفضاء. وأنا الشهادة _ أرضنا لكثرةٍ ما تراكم فوقها من أنبياءً.

● القيت في مهرجان يوسف الخال الذي عقد في لندن مؤخراً.

قداس وجناز الاربعين عائلة سابا في ياقا. تدعوكم لحصور قداس وجناز الأربعين لذكرى المرحوم جريس سليم سابا

وذلك يوم السبت الموانق ٨٧/٨/١ الساعة العاشرة صياحاً في كيسة الروم الكاثوليك في يافا ُلا اراكم الله مكروهاً يعزيز

مانع احدان نورام

مات الاحسانية لهم دوفاتع مؤم آليز الختب المعنوم من مساؤمهم المعامران

حسرعة الشاع لحاني

ت السباسية وُقَدُ

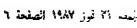
وكانت الطبعة أأن

يعصيني

لىرىنا يايك الى الى اعًا

أرويد ti 🌋 فقط) زيينا المتأتان * slo -- =

مر فقط اطرانيه ید0 بختامنا New!



🕸 سَلَّمَانَ نَاطُورِ 🔵 شيء ما يلِقت النظر 🍑

وللنب له: اعظنى يطاقة الهوية ١ عرف الطلب ا ابتسم وسميها

 ف من المدين الدريخ والمكان وحالة الطفس في الكتابة، أو الحوار مع شخصية تقف م المد أني المستمر ، أو أنتابه تسجيليه. لكن في الحديث مع رشيد مشهراوي (ينادون ـِـــَــَ إِنَّــُ أَنِنَا } هناك أهمية خاصة للزَّمَان والمكانُّ وحتى لحالة الطَّقْس، لأنَّه الله (مان ولا مكان وفي مناح حار وخانق ومشيع بالرطوبة. يبحث عن زمانه َ يَحْتُ مِنَ وَحَلَمُ الْآلَامُ الذِي بِدَأُهَا وَاللَّهِ فِي بِاقاً. ثَمُ الْي تخيم الشاطيء وغزة.. لَنَ بَاذَ وَمَرْ عَلَمْ لَمُواصِلُ.. ومعها عذاب الحصار وحواجز التِغتيشي.. والشرطية . أنف عربي من غزة ؟ لكن تتواصل الرحلة ايضاً مع تحقيق الطموح اً عَنْ وَالسَّمِينِ أَنْ لَيْمُوقَ اَبِنَ مُخْيِمُ السَّاطَىءَ فِي قَلْمَهِ ثُلُ أَيْبِهِ وَيُصِيعِ أَحَدُّ مُعَمِّدِهِ النَّسِينِ عَنِي لَمِ يَكُنَّ الرَّوْمِ … طَاقَةَ فَنَيْةً وَمُوهِيَّةً سَيْسَائِيةً

ال المدار مع الاربقاء المأضى، في مقصف يبيع البوريكس والقهوة ولا يضايق الطاب منه التي حسر ددائق كوباً من الماء البارد، في وطقة الظهر، وقريباً من هِ مَنْ نَظْعَ عَمَلُهُ فِي مُونَتَاجٍ فَيْلُمُهُ ٱلجَدِيدُ... وجلس ثلاث سَاعَاتُ

الم ١٩٥٧. في معسخر الشاطى، تعلم في مدرسة دغزة الجديدة، حتى الصف له وَالْأُرْهِ مِنْ الثَّامِنَ. تَرَكُ الْمُدَّرِسَةُ وَعَنْدُمَا كُانٌ فِي الرَّابِعَةُ عَشْرَةً

سدينا في شوارع تل ابيب: اعطى بطاقة هويتك ؟ فاجأه هذا وسعدن بشأهة زُرِقاء أصَّبحت بالية من كثرة ما سعيها من جيبه وقتحها والدداء لدن واعادها الى جيه رِ يُرِينَا ﴾ العائلة . مشهراوي ، اسم الاب : طه ، اسم الام : كله قة . منه العائلية . أعزب، € مخان الولادة : الشاطىء. م يه الذي السعار، هيئان خضراوان. وتوقيع الجندية التي اصدرت البطاقة : وملكة، ا ؛ ننه ها الى جوله ؛ ابن كانت ومفكة و شوقع أن تلتقي هذا الفتى في شوارع تل أبيب ؟



🛈 ألت ور خررخي.. ورشيد في اثناء تصوير الفيلم 🏶



€ ألمحرج رشيد مشهراوي.. •

سنت الدأة ولديث.. امرهم الضابط بالد يتسركوا . كان معهم تيب السبوقي

 في ذلك العام، رست في مينا، يافا سفينة من لبنان، تحمل اهالي يافا المهجرين، كان و أهند تنك في حوالي الرابعة عشرة من عمره، مع والله ووالديه واختيه. حين صعدوا على فنه السمينة أقد تكون مقارقة هذه الدورة الزمنية. فالوالد غادر بافا حين كان في الرابعة مشر وابنه ماد البها عين كأن في الرابعة عشرة. أو ربما أنها دورة خاصة. فلكل فلسطيني دورت الزمزة/ الكاتبة الخاصة به.. هي له، وله فقط1. وربع المحدد التحديد المحدد من مسجد حسن بك حتى شارع النزهة.. القوات الصهيوئية معرب سينيا أخسرا والسرايا في صباح يوم الاحد.. هناك كانت مدرسة للاطفال ولكنها تفنق يده الاحد. واعتقد بدي إلا والذي كان في السرايا وسقط هناك.. فخرج يبعث عند بين الانتقاض لكند عاه في المساه.. سائل. وعندها قال جدى : وما لنا قعود في البلد. تركوا كَانَ شَيْدُ فِي الْبَيْتُ وَغَادُرُوا عَلَى السَفِينَةُ التِي اكتظفُ بِالعَشُراتُ مِنْ الْهَجِرِينَ جَرَى نَفْشُ اللّٰنِ أَنْنِ لَتَرْجُهُ ؟ اللَّهُ مَصَرَ ؟ أم اللَّ لَبَنانَ ؟ القرح احدهم أنْ يجِرِي تصويت : عند البرفع السِعة ! لبنان ؟ يرفع أصبعه ! الأكثرية ؛ لبنان! لاته أقرب وليعودوا يسرعة

سنعه ابتصت السفينة عن الشاطىء تعطلت محركاتها. فظلوا ثمانية ايام في البحر.. أنْ سراج تنبث بهم. وألجوع والمطش والضائقة.. والرصاص الذي تساقط عليهم من بات بام تشروا الاشرعة فاعادتهم الربع الى كازينو تل ابيب. قرروا أن ينزلوا النساء والاطفاء وإن بيغي الرجال في السفينة اعتقاداً منهم أن الاسرائيليين لن يقتلوا الاطفال والنسب. أستروا مع والذي: هل هو طفل أو زلمه !! المهم أنهم لجحوا في تشغيل المدركات. وافلعت السفينة الى ور سعيد. هناك انزلوهم في معسكرات الاتجليز، فتشوا وحَثَثَرِ: ورشدِهم بالنَّدِي،دي.تي.. المكافع للحشراتُ.

كُنْنَ بَيْنِم بَنْنِي نَلْسَطِينَ فِي الملاكمة، ذيب النسوقي، عندما رست السفينة صعد صيف عندما رست السفينة صعد صيف صيف صديد من وليا ! اليهود ذيحونا ! بينا اسفاد، أوني ومعنا أمرأة وندت. امرهم الضابط بالا يتحركوا قبل القعص وصار يتأمر عَلِيهِم. فَوجِهُ لَهُ غَبِ السَّوْنِي لَكُمَةٌ قُولِيةً. وإذَا بِهُ يَسَقَطُ فِي ٱلْبَحْرِ. ثَمْ وقاتن وصل لاتش يِحمَلُ جَوداً مُسْرِينَ والعِلْمِيزَ وسحبوا ذيب النسوقي. ومنذَّ ذلك الوقت لم يسمع أحد عنه

يسترسل في الحديث عن يافا. فان قيلمه القادم بحمل عنوان: الهجرة.. عن اهالي يافا.. بدأ يكتب قصة القيلم من للبناس وحى «عنابر» بور سعيد. وبعدها الى معسكر الشاطىم. في السنوات الاولى في المغيم، وفي عصر والزينك، المزاريب وصنانير الصبر والصحون، عمل والله وستكري، ولما غزا والبلاستيك، محيم اللاجنين. صار يعمل في الكراميكا والخارصينة.. البوم هو في منتصف الحسينات.. والرغم من أن حالته الصحية ليست على ما يرام الا اند_ كها يقول رشيد_وعايش، معنوياً عايش. ويأمل ان يعود الى ياقاً. يعتبر الاقامة في المسكر وشغلة مؤقتةم. عندما زار ياقا بعد الاحتلال.. بكي عندما وقف عند اطلال البيَّت. اليوم اقاموا على الارض والدولفيناريوم. في ذلك الوقت، وبعد أن هدموا البيت، وجاء والذي ليشاهد ما تبقى.. وضعوا باصاً للعمال في محل البيت. دخلتا

الباص.. طلع شاب مع فتاته. يكي والذي.. يسألونني من اين آنت ؟

أتا من غزة.. بس مش من غزة.. انا من ياقاً ومن غزة ومخيم الشاطىم. أنا ابن لحظتى. لكن كل شيء موقت ا

ناول في مطعر بلنشس. وفي السساء ابعث عن الرسامين

 أي أصدقاء عرب من ياقا. يسكنون اليوم في ياقا. تعرفت على صاحب «نادي الكهف. هناك تغني يافا يركوني، ومطربون أسراتيكيون معروفون اشتغلت مساعداً وللبارمانيد لم اعرف اللغة العرية. كان عليّ ان اوزّع الشمبانيا فقط. هناك تعرفت على **ودان بن اموتس، وعل الرسام موشي غات. كنت احب الرسم وكتابة الشعر والمُوسيقي.** بحثت عن الرسامين. تعرفت على رسامين مشهورين.. سكنت في بيت صاحب النادي، الذي كان يقادره اسبوعاً كاملاً، فهو علك بيتاً في مكان آخر ويعود الى بيته في يافا مرة وأحَّدَ في الاسبوع : واتا كنت وكيله على البيت. كان يقدمني : عامل الصيانة "؛ لا يهم ! اللهم انني وجدت مآوى 1 ولم أسكن على الشاطىء وفي المخازن. في تل أبيب منجوني الفرصة لكي أقرر من أنا 5 وماذا أريد ؟ اشتريت لوازم الرسم.

وصرت اعمل نادلًا في ومطعم بلتشسء في ألتهار وفي المساء ابحث عن الرسامين. ثم تعرفت على مصمى ديكورات الاقلام.. احببت هذا العمل.. تعرفت على بشير أبو ربيعة. اليوم هو افضل مهندس ديكور.. في تل أبيب.. ومنذ ذلك الوقت صممت ديكورات اكِثر من عشرين فيلها بينها : من وراء القضان.. عرس

الجليل... الخلاون... جسر ضيق جداً.. ٩٠٪ من الاقلام الاسرائيلية في السنوات الاخيرة انا صحت ديكرراتها.. كذلك مثلت في فيلم: حتى آخر الليل... العمل في السينا هو جزء كبير من حياتي.. أنه ليس فقط مصدر رزق... هو للرزق والمتعدة والسعادة.. ولكل شيء.. أنا لاجيء فلسطيني ينتج ويعمل في قلب تل ابيب.. كان بامكاني أن اختار المتنى لكي احتى طموحي الفي، مثل الفلسطينيين الذين يعملون في بالوطن العربي واورويا وامريكا.. ولكني فضلت أن ابقي هنا ! في تل ابيب وفي يافا.. في الوطن العربي واورويا وامريكا.. ولكني فضلت أن ابقي هنا ! في تل ابيب وفي يافا.. في مطيد أنا معالم رطق. أمّا من هنا، أنا يقيت هنا. لكن من خرج، هو هناك. وهنا." يعمّل ويعيشٌ في المنفيّ ويحلّم بالوطن.. أنا أعمل وأعيش وأحلم في قلب الوطن ا

تل أبيب مدينة أسياد وعبيل. ألعرب هناً، يريدونهم فقط أن يكونوا الحدم والعبيد لينظفوا الصحون والشوارع ومحطات الوقود.. هنا نحن العرب، كلنا منشغلون في البحث عن أسباب الحيات. كل وأحد يؤدي دوره ووظيفته ومهمته.. القلسطيني إللِّي يخدم الأسياد في تل ابيب. محكوم عليه بالمُعاناة والألم.. أنهم هيّا يتعاملون معه كانه أداة.. يخدم للعلم اليهودي من جهة ويخدم أولاده وعائلته مِن جهة أخرى.. ليس لديه وقت الا ليبيع جهد ويأكل ويشرب وينام. ربما أنه ليس جائعاً ولكنه يخاف ان يجوع.. حياته مادة خام.. يرضى بالحد الادنى والقليل ليحصل على اقدس ما يطلبه الاتسان: أن يعيش.. أن يظل على

كسب قامياً من «مِحْمَية طبيعية».. افرض عليهم ال يعترموني

□ أن كل مودي لا يحب العرب، يضايقه وجودي في تل ابيب، لاته يريدني فقط أن اغسل الصحود وانظف سيارته واقدم له الطعام.. ولكني أنا النقيض للعربي الذي يعشش في ذهند. لقد دخلت معهم في المتافسة. ونجعت وتفوقت. ولست وحدي في هذه المعركة.. أنظر الى الشبان الفلسطينيين الذين تألقوا في الفن، السينها والمسرح.. لامعة.. سليم ضور ومحمد بكري.. ومكرم خوري.. ويوسف أبو وزدة.. ويشير أبو زييعة.. وسعدو مشراوي.. نحن غلك القدرة لان نتتج فيلما سينمائياً طويلاً.. نحن هنا في القنة.. لاتنا اقتحمنا معركة التحدي والتنافس وصملنا وانتصرنا.. طبعاً، الطريق ليست مقروشة بالورود.. أنها شَاقَة.. ولكنَّ عَلَى الفلسطيقِ أن يقرر : ماذا يطلب من نفسه وكيف يقدم

انا هذا ارفض ان يتعامل معي الاسرائيليون كأنني قادم من وعمية طبيعية.. وارفض ان اتنازل عن هويتي وشخصيتي الحقيقية ليقبلوني : فانا هنا لاجيء فلسطيني من عيم الشاطيء واعمل في السينها واحترم مهنتي واعرف ماذا اطلب من نفسي ومن الآخرين..

المساواة هي شرط التعامل بيني وبينهم.. المساواة هي شرط التعامل بيني وبينهم.. فيلم دجواز سفره.. هو تجريق الثالثة في الاخراج السينماتي.. انه صرخة.. صرخة الفلسطيني الذي فقد جواز سفره.. انظر كيف تتعامل معنا الانظمة العربية الرجعية.. هذا من جهة ً ومن جهة أخرى كيف تتعامل معنا أسرائيل.. من يجلُّ هذه المشكلة ؟ انه يصور عبث هذه الحيات الفلسطيني بيحث عن مكان وزمان، عن شهادة تثبت وجدد. والجندي العربي يواصل عمله الروتيني... والرجل وزويته الحامل لا يعرفان الى اين يتجهان.. وابسورد،.. عبث... عبث

عبل صادق.. يعتاج الى دعى صادق. نبلك القدمة على التفوق

□ أريد أن أقول كلمة أخيرة: اولاً آشكر جميع الَّذِين ساحواً كَي انتاج القيلم وتحويل الكلام الى صورة. وخصوصاً طواقم التصوير والاضامة والصوت والملايس والماكياج والديكور الذين عملوا عِماتاً ودون

بي سنون. ثانياً، بدأت بكتابة سيناريو فيلم والهجرة، سيكون فيلماً روائياً طويلًا وسيكلف حوالي نصف مليون دولار. على الأقل.. لدينا القدرة الكافية على انتاج واخراج الفيلم. لديناً عرجون وعثلون وطواقم فنية. وستنوجه الى مصادر تدعم هذا القيام بشرط أن يكون هنفها تقديم الدعم بصدق واخلاص ونوايا طبية. فنحن يحاجة الى دعم صادق لمذا ألقن وليس لاغراض الدعاية الرخيصة. لانتا نعمل يصدق. ثالثا: ان سليم ضو، زميلي وصديقي لن يكون مشاركاً فقط في التمثيل واداء دور رئيسي في القيلم بل اتنا منسير سوية مع يقية رجال الفن والادب والصادقين والمخلصين

وأخراً أقول لللين يحاولون المس بسليم ضو، او الابقاع بيني وبينه : هني السنوات الاخيرة اشتفات في السنينا فقط. ومع ممثلين عرب وجود واجانب وتجريق مع سليم ضو تظل هي الاغنى والاهم في حياتي من ناحية مقدراته القنية والمهنية وجديته في العمل. وهذا يشجعني على الاندام على انتاج اي فيلم.. يعد شهرين سيعرض الفيلم. أن من يجتاج ألى دليل آخر على ما أتول فليتنظر

الحزب الشبوعي الاسرائيل واتحاد الشبيد الكوعية نشاطات ، اجتماعات ، خاص می ، داری ،

 قطاع للثلث الشمال (المرب) . بنعر الانعقاد إلى في النفاع السباح. للعاشرة الاولى تسنن الرنامع النظيلي للعلق منا يطلبك الضياع عليا • عن النبلة - يوم غد النبت ١٨٧٨٨/ النامة ٢٨ تناء و الو المزدد العاضر، شهر كبها. • زقة ـ يوم الاحد ١٨٨/٨٧١ الساعة علاصلة ي يعن الدي الاعاشي

 عرد أعارة (المؤب والشيئة). يدعو إن المعافرة الثانية ضير إلزيائي
 التقيفي المطفى حول، وكفاح الاعماد السؤيني من أجل السلام الفالية
 وذلك ألوم الجمعة (١٨٧/٧/١) الساعة عدما تشاء في تأوي (المهد) الشيوعي في عرعود المعاضرة مريد فرند

 ■ حيفا ـ يوم الاحد ١٩٨٧/٨/١ السامة سبة بساءي تاك فرعد علاة
 بن خريون ١٦ ـ بمحضيف النات على فلاد الشامة القل للحرف بول. زيارة وقد الحزب الشيوعي المصيد الدعوة عائد

● المغرج مشهراوي بوجه تعليماته الممثلين في اثناء التصوير عند حسر بنات يعقوب ●

على الحامش:

«وطنية الصنارة»؛ صفتة دعانية

 وصف محرر «الصنارة» نفسه بانه: «اناس قاموا بعمل وطني (المساهمة بتمويل الفيلم وتغطيته)»: فاليكم الحقيقة عن

قال لنا المخرج رشيد مشهراوي: «عندما بدات العمل في الفيلم، بحثت عن مؤسسة عربية تساهم فيه؛ إلى جانب الكثيرين من الشخصيات والمؤسسات الذين ابدوا استعدادهم للمساهمة. من بين اصنقائي الكثيرين من تل ابيب، اعرف النائب يوسى سريد حدثته نقال: سأعرفك على صديق لي. هو لطفي مشعور، اتصل به تليغونياً وقال له: قرأت سيتاريو لفيلم · فلسطيق واريدك ان تساعد رشيد بالفين وخسماتة دولار. فقال مشعور: وإبعث لي اياه. سافرت الى الناصرة مع آفي ليفي (المنتج) فقال: ساعطيك المبلغ ولكن مقابل صفقة دعائية (قالمًا بالعبرية وعسكات برسومه) فقلت ماذا تريد ووضع شروطه: ١) أن تظهر صورة والصنارة في الفيلم

يرامج التلفزيون الاسرائيلي

السبت ١٩٨٧/٨/١

منا ـ والشقى، فيلم قرتسي
 موج الاتباء (بالغربية)

و ١٠٠٠ لم وحيف في الاسترديرة » (٧٠٣ ـ أخار (بالعربية) مده - جن الزعمه متشار
 اخار (بالعربة) ...

* ١٠١١ - مثالة شخيية ١١٠ - وفلترب لل افريقياء

١٠٢ - فيلم وثائل
 ١٠٠ - علد التفريون

* ۱.۲۹ - زيانة

دراما انكليزية

٠٠٠١ - اخيار

قداس وجناز الاربعين

آل بريارة وآل خوري واقرباؤهم واتسياؤهم في ابو سنان والمخارج يدعونكم لحضور قدلس وجناز الارنعين راحة لنفس المرحومة

منيرة سمعان بربارة

وذلك يوم السبت الموافق ١ ـ ٨ ـ ٨٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً في

كنيسة القنيس جوارجيوس للروم الارثوذكس في ابو سنان الرجاء اعتبار هذه الدعوة بثابة دعوة خاصة لجميع الاهل والمعارف

لا ارآكم الله مكروها بغزيز

عبد الرحن بدارنة

وكيل لكافة انواع التأمينات

عرابة، ت: (٠٦/٧٨٦٨٦٢) ـ ساحة المراح

تتقدم باحر التهاني القلبية لجميع زيائننا ولكافة جاهير شعبنا بحلول عيد الاضحى المبارك

تأمين بيوت + تأمين سيارات + تأمين اصابات + تأمين طرف ثالث.

* تهنئة *

الى الصديق ناجى بدارنة

وروجته نورة بالمولود الجنيد

والى الصديق رشيد بشتاق

اعضاء الحزب والجبهة ـ عرابة

وزوجه بالمولود الجديد

@ \4x/Y/T\ int @

. و ماما . موير الاتباد (بالعربية)

• 271 - قارب المب • 140 - جموعة اغان

و ۱۵۰ و النيم الدن ۱۲۰ و ۲۲۰ و استراس برامج ۱۵ - ۲۷ - انجار (بالدرية) ۱۵ واياد انجار (بالدرية)

۱۹۴۴ ـ وقامع ترفيق ۱۹۶۵: اـ وفتق ليومليكيون

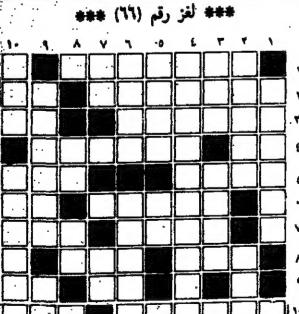
W. 77.78

 إول مقال ينشر عن الفيلم في صحيفة عربية، يظهر في ٣) عرض الفيلم في الناصرة يتم برعاية والصنارة»

 كلمة شكر «الصنارة» في نهاية الفيلم. يروتوكول هذا الاتفاق موقع بيد لطفي مشعور ومؤرخ بـ ۸٧/٦/١٣ وأرسل الى رشيد والمنتج. أذن: هذا والعمل الوطني، أي دعم الفيلم، هو «صفقة دعائية».

عَنْدُنا مُحْدَثُ سليمٌ ضُو عَنْ الصَّوْرَةِ الْقِ نَشَرَتِها والصَّارَةَ له مع عريها، دون علمه المسبق إنها التقطت للنشر وأستغلُّت للدُّعاية فقط كان وأضحا أنه يدي أسقه على هكذا تصرف من قبل هكذا عررين، فلماذا أتفلت المعرر ؟ قال محرد والمستارة (٨٧/٧/١٤) في لحظة من لحظات انقلاته: وأن لكل صحني الاف الصور مع وزراء واغنياء وتقراء ومشاهير وغير مشاهير واحياتا دِرِ الصحفي أيضًا مثله مثل خلق ألله مع بعض الحيوانات اذا زار حديقة ألحيواتات مثلاته ألى هنا كلام عرر والسنارة، ولا يحتاج إلى لي تعليق!!

كامات متقاماة



● اعداد: فريال مغربي _ عرابة ●

الكلمات الافقية: الكلمات العمودية:. ۱) شاعر عربي ۲) الة موسيقية + اجيس ١) من الحلوبات الشعبية + ٢) فيلسوف يوناني قديم _ من ٣) مِن مضائق العالم (غير معرفة) ٤) مدينة امريكية ـ اداة جزم هن القواكد - اشاهد (مجزومة) ٦) عكس أخر + حرف _ امنيات ٥) في ألوجه (معكوسة) + حرف _ ٢) قرع - متماثلان ٨) من العائلة _ من العائلة ٦) جع مطرقة _ متماثلان (معكوسة) ٢) صفة سيئة (معكوسة) _ وعاء ١) دولة عتيدة _ عكبن خبر

الاشتراكية العظمي + حرف ٩) آداة نصب _ هجم ١٠) نهبوا + حرف _ من الشعوب

٨) قلر _ مخلو

١٠) راية ـ قائد ثورة اكتوبر

*** حل لغز رقم (٦٥) *** الكلمات الافقية: الكلمات العمودية: ١) القاروق + أ (۲) أن _ عمل
 (۳) كلس + نم _ مر
 (۵) أم + سيف الله ٣) بنگ + سهراب + ل ل ٤) ليبيا + روس 8} رف + سفن + من . ٥) قر + هب + تل + مارا ١٩) مال _ مجد ٧) تامس + تركض ٧) رَبَّا + ان + من + قرع ٨) دم - لام + قسماً ٩) سعر + أمر + ورق ١٠) الم ـ العراق ۱) قُلُل + وَرَد + كُمِ ۱۰) أطلسي _ ضاع + ق

الى الدكتور حسن عبد الفتاح متاني: نعييك على نجاحك في انقاذ حياة المرأة العربية بصلية

* تهنئة *

قلب مفتوح. ونتمني لك المزيد من النجاح في خدمة شعبك. حرية غزآوي وزميلاتها اسمة وسميرة دلاشة اقبال خليل وفريانة مطر ـ الستشفى الانجليزي في الناصرة

قصرك جماعة أبوعار

خلط بين العنوانين عمدا بقصد التمويه وتفاديا للقضيحة وهذا يأتي بنا الى

٢ - الظاهرة التي لا يستطيع احد إنكارها، والتي جاءت فييل محاولة اغتيال ناجي العلي ومن غير الممكن أن يكون عصدري صحيفة وهارتس، غير عالم ما المسادي

تَصُدُر في رعايتها وفي كنفها، في لننن. وهذه الصحيفة اسمها والعرب، ولا اعتقد

أن محررها يجهلون أن التهديد العلق بالقتل هو جرية تعاقب عليها قوانين كل الدول علي وجه البسيطة برلمانية كانت

لوغير برلمانية ولا يمكن أن تندرج في أي مكان في الدنيا تحت المدأ الدمقراطي عن هجرية التعيريم وسكوت المسرولين

المؤامرة لو لم يكن مسكوتلاند يارده هذا

أقصد ما أجازت هام البرلمانات»

لقد دافعنا عن محمود درويش لا لاته

فقط هواحد مناه بل لان الذين صدونه

بالقتل يعتبرون كونه هوآهدا منابه بالضبط، خيانة فرمية عظمى تستوجب

القتل. حاولتا لقت انظارهم الى هذه

الحقيقة للهولة الصبيبية والصيرية

لعلهم يدركون أيعاد المؤامرة الق انطقوهما

 فيا بصارع تاجي العلي المرت،
 للاسبوع الثاني، ويؤق دياجير القيبوبة
 ويتكشف عنها، ديجورا ديجورا، تتكشف أمام بصائرنا دياجير المؤامرة المترامية الاطراف والاهداف التي لم تستهدف

ولا والنهار، طبعا، هي ظاهرة التهديد العلق بالقتل الذي اجازته ومقراطية ام البرلمانات، البريطانية لصحيفة عربية العالمية الاولى. أما هذا الحداث الانبر الريطانية نفسها، فقد أريد له أن يشعل فتيل والحرب القلسطينية، على أقل تقنير وأما في أقصى التقنير فقد أرادوا له وأد مسيرة السلام العادل والمؤتمر الدولي بـ ويد عيسوي هذه المرتب ريد عيسوي هذه الرف.

لا نستطيع تجاهل «الوقائع المرافقة» ووالمستمسكات» التالية: ١ - لم تنشر سوى صحيفة «التهار» في المراثيل ولم القدس المحتلة، في ٢٧ تموز الحالي، والحبرة الدرية والحبرة الدرية والحبرة الدرية والحبرة الدرية الدري الاتجليز عن هذا النشر المخالف هو الامر المتوويين التي أثار ظنوننا منذ اليوم الاول. وهو الخيط الذي من المكن أن يساعد وسكوتلاند يارده على اكتشاف رؤوس الماء قال المدروس من مكاتب المنظمة في تونس وقبل له ... إن حياتك في خطر .. وذلك بعد أن نشر

كاريكاتيرا صد يأسر عرفاتها لَمْ تِبَلَّعْنَا وَهَارِتِسَ عَصدر هَذَا وَالْحَبَى الْمُشْرِدِ وَحَيْ لُو كَانَ لَهُ مَصدراً معينا قان قصده من ورائه واضح وهو إشعال فتيل والحرب الفلسطينية بعد أن فشل اعداء الشعب الفلسطيني في استمرار تسعيرها ومن المعروف انه ما من صحيفة في الدُّنيا الا مصحره وموسيب سوي السبب التي أهر السبب التوريدي، يا ترى، الذي جعل هالتهاري درن بقية الصحف المتسيدة تستقي هذا

وناجي العلى لم وينشر كاريكاتيرا ضد ياسر عرفاته لا قبيل محاولة اغتياله ولا منذ أن تعرفنا عليه بل تشر تأييدا لوحدة الصف الوطق الفلسطيني بقيادة وجماعة ابو عماره (انظر الصورة). وليس ياسر عرفات، في دعائم المغايرات الاسرائيلية والامريكية والبريطانية وصاوك العرب. من يُرسل والحشاشين لاغتيال متتقديه فيالكاد يسلم منهم ولو كاتت كاريكاتيرات تاجي العلي حادًا على اغتياله الإغتالم الأمريكان فإن تأخروا فالاتجليز أفان تأخروا فالاسرائيليون فأنَّ تأخروا فالمتاخرون من حكام العرب: قد مع محررجا. ان واضعا اند ولكن ناجي العلي رسم كاريكاتيرا. شهرا قبيل محاولة اغتياله الاثمة انتقد فيه

الله: وإن لكل

اغتيال ناجي العلي، يؤكد ظنوننا هذه ويقودنا الى والمستمسك، الثالث: ٣ ـ عادل سمارة كف عن هذا المسلك المأساوي. وله على ذلك صدر شعبه الحاني. وأما الشاب محيى الدين الذي الذي المنازية الذي المنازية الذي المنازية الذي المنازية ووريقة أخرى تخصصت بالقبائع وياختلاق الفضائع ويبالهاء طلاب المدرس عن دروسهم، فاصر على استمرار الولغ يدماننا والنهش في لحمنا الحي. وذلك كله في ظل دحرية التعييره المصون ق وأم البركانات، مثلها مثل وحرية التعيين الذه الوريقات الصادرة في دواحة الدمقراطية في الشرق الاوسطة حذوك النعل بالتعل!

فقد نشر في عدد واحد من «العرب» (٧/٢٧) مقالينَّ دفعة واحدة لم يترك فيهها ستيمة ظهرت في والمتكنيت، أو في تلك والصحيفته ضنى شخصياً الا ورددُها مع والصحيفة صلي تتحصيا الدوردده مع يعض والمتعلقة على يعض والمقباتياء بدل والسمانياء بدل والرسكيء. وجعلني اقعد قال: وعلى ظهر يخته الفاخر الذي يرسو في ميناء حيفا وامامه زجاجة شميانيا. واستخدم يخته لتصفية حساباته القديمة مع القوميين. لستم في حاجة الى ترديد هذا والتقش، في جريدتنا المحترمة مع أنه تحداني باسم والشجاعة، أن أعيد نشر وأدابعه في والاتحادة. يكفيكم أن تعلموا أن مصادره والمتكنيت، ولا استبعد أن يقوم مي المتحليمية ود السبعة أن يعوم هؤلاء باعادة نشرها في وريقاتهم خصوصاً واتهم لم يلتفتوا لا ألى التهديد العلني المباشر باغتيال محمود درويش ولا ألى حادث الاعتداء الآثم على حياة ناجي

لصحيفة «العرب» نشره من تهديد مباشر وعلق يقتل محمود درويش. مذا هو الامر المعيد التعامل الواجب معد على السارهم من التعامد والتعامد والتعام وعلى بعض حمود درويس. حساس مقال الذي عبناد، ونعيبه وتستنكره، في مقال الشاين عبى الدين اللاقائي وعادل سنارة في والعرب، في الشهر الماضي (انظر واسبوعيات، ٧/٧٧). قمعي صغارهم حق ولو لم يدر هؤلاء الاخيرون ما يكشفون عنه من اسرار. انا استحى من ان احل الشاب محيى الدين اللاذقاني، الذي لا تعرفه بتأتا ولا الدين اللاذقائي هند محمود درويش، مباشرة وعلتا، باغتياله كها جرى اغتيال تعرف لماذا هو موجود في لندن لا في وطنه سوريا، وزر هذه الاسزار، يل اكاد استحى من تحميل صحيفة والعرب، التي نجهل أصلها وقصلها. أيضاً هذا الوزر. وأصر على تحميل دام البرلماتات، وما قيها من اسكوتلاتدپاردات وخيوط وشباك. عضام السرطاري. وعيناً على هذين الشاين هذا الوقوع الطغولي في شراك دايد خديته ومواقعتها الطغولية على ان يكُونا بوقاً لها مع أن أولها قد أصبح رجلاً وطر شعر ذقته والثاني من المفروض أن تكون آلام الغرية قد صلبت عوده. عد الاسرار. فيا هي هذه الاسرار التي

والعرب، يوّما لما ؟ جاءت في مقالي الشاب الذكور تلميحات مزرية الى وجود هرابطة، بين وين محاولة أغتيال ناجي العلي. وسمح لتقسه بمحاكمتي: للذالم تهاجم ناجي العلي، مع انه نشر كاريكاتيرا انتقد فيه محمود درويش، واكتفيت بهاجمة اللاذقائي

بها فيكلون عنا بان يكلوا عن محمود دُرويش وَلَنْ يَتَرَكُونَا دَخَالِنَاهُ لَقَدَّ ادركتَا، منذُ أَنْ بَلَغَنَا النِّبَا الصَاعِقِ عَنْ مُحَاوِلَةً أتاً لم اهاجكها. الحا الشاب: بل دافعت عن نفسي وعن شعبي وعن لاري. ولم أفعل ذلك الا لانكها التجاتما، في ظل اغتيال ناجي العلي، أن هذا الشأب النقي والعميق القلب، حي كأنه مياه بحيرة ودمقراطية ام البرلماتات، الى تهديد حياة شهراً قبيل محاولة اغتياله الأئمة انتقد فيه طيريا قبل ان تتلوث، قد اختير لتكون محمود درويش مباشرة وعلنا. وهذا ما لم محمود درويش. ولا اعتقد أن مصدره حياته ودماء عروقه هديكوراه للمشهد يقعله صنيقنا وحبيبنا وابن شعبنا وعائلتنا، صحيفة «هارتس» يجهل هذا الامر. ولكنه الأسلس ووالاخير» في هذه التراجيديا تاجي العلي، ولا يمكن أن يقعله أو حتى

مجرد التفكير به، ما حاجتي الى الدفاع عن نفسى وعن دريي من صنّيق صنوق عفّ اللسان والريشة ولا يلقانا الا متفهها لحالنا ولنضالتا ومدافعا صادقا عنا ؟ أنَّ الخُلطُ بين شهامة الفلسطيني الشجاع والصادق، ناجي ألعل، وبين حطة أوَّلتُك الذَّينَ بهندون محمود درويش باغتياله لاسكات صُوته ـ صوَّت ألمسؤولية الْقومية العلما واغْنَى التجرية. تجريتناً له هو أهم سر، في هذه المؤامرة، كشفه هذا الشاب الصفير عن اصحاب هذه المؤامرة وهو لا يدري.

فقد عاد، ملقنا، إلى مهاجة درينا المسؤول والمجرب ـ الدرب الوطئي القومي الوحيد في القضية القلسطينية الذي اثبتت الحياة نفسها صحته والاعمة. يا «أُم الْبِرلماتات»، هي أعلى واسمى مراتب القومية واعمقها وأشملها مسؤولية.

لقد ظهر هذا الولغ القبيح بدماتنا وهذا النبش بلحمنا الحي في اللحظة التي انتبهت فيها هاوساط علياء في اسرائيل وفي واشتطن، ألى أمرين «خطيرين»: الأول - إن اللقاءات بين «عرب» وبين ديوده تخرج من اينها وتنتقل من كونها لقاءات والبقاء السري، بين الملوك والحكام وتجار النقط والسلاح الى لقاءات في نور الشمس بين خيرة أبناء الشعوب واشدهم حساسية وصدقاً وابعدهم نظرا وتطلعا نحو سلام الشعوب العادل الذي

لاً سلام سواه. لقامات هذا النوع الاخير، بين الشعوب، تسحب الارض من تحت

لانها قائمة على البقاء في أرض الوطن. ومن يحارب لقاءاتنا، عن علم أو عن رعونة وانعدام المسؤولية الوطنية، يريد أن يبقى هذه الساحة المصيرية محدودة ان يمي طده الساحة المصيرية عدوده عشينة حكام اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية والست مارغريت تاتشر! واما الامر والحليم الثاني فهو ما يستشعره حكام اسرائيل (والولايات المتحدة ورعا السيدة الحديدة إيضاً) من المتحدة عدم المتحدة المتح عجز عن منع هذه اللقامات الخارجة عن عجز عن منع هذه القامات الخارجة عن نطاق حساباتهم والتي من شأتها أن تبد حساباتهم شفر مفر. ليس صدفة أن اللين يحاربون مسيرة المؤتمر الدولي، القائم على أصول السلام العادل والدولة القلسطينية المستفلة وعاصمتها القدس العربية، هم هم اللين أستارا ختاجرهم ـ هنا رهناك ـ لطعتا في الظهر فين المروف اثنا ومحمود درویش وجمیع افوته الموخدین فی م.ت.ف. راینا ونری (عربا ونبود) العامات ادافعا شعبیا دا زخم

لقامات والبغاء السرىء وذالبغاء العلق

عدائيا مع كلّ مفاهيم والبغاء السريء ووالبغاء العلق. لَّذَلُك يَحِقُ لَي، من منطلق طد دالسنسكات، ومن منطلق ما نراه واضحا في مواقف وعرب أمريكا، وهيمود أمريكاء أن أنهي هذه المطولة بما بدأته من عنوانها: واليد يد عيسو وأما الصوت

نُعرِ هَذَا ٱلْمُؤْتِمِ النولِي المتناقض، تناقضا

🛊 اميل حبيبي 🦫

كى تبقى الضحكة للاطفال

تنظم الشبيبة الشيوعية _ فرع سختين عنيها للاطفال في الفترة الواقمة ما بين ٩ _ ٨٧/٨/٢٥ يضم برنامج المخيم: فعاليات تربوية، ثقافية، ترفيهية، بالاضافة الى رحلات استجمام. على الراغين في التسجيل للمخيم الاتصال باعضاء الشبيبة الشيوعية _ فرع

كل مشترك يدفع ٢٥ ش.ج اللاخوين ــ ٦٥ ش.ج ثلاثة اخوة ــ ١٠ ش.ج

جديد في دير الاسد صبحي ذباخ وشركاه

وكالة لبيع سيارات «سيات» الشهيرة بيع قطع غيار، تصليح وخدمة لسيارات دسيات، وجميع انواع

بمناسبة الاقتتاح والعيد . معاملة خاصة واقساط مريحة لشراء سيارة



محطة وقود (باز» ـ دير الاسد ـ ت (٤٠٤/٩٨٧٨٠٩)

«عولام تحتون»

ارخت العل العل عاص بـ والاعادة] ●

يذاللهمه الجاءه

 أخرت هذا العنوان معولام تحتونه بدلا مما يقابله في العتماء أي والعلم السفلي، لانه في العبرية اكثر تجروا وإيما يسبب معناد الزدوج. هذا من جهة، ومن جهة ثانية فان والعام السفلي، لا يقل جنيرا بنا الاسم والشمي، حين يطفر على السطح مع الزيد اي حين يصبح سافله عاليه.. ولهذا لا يبقى سوى المعنى الثاني المجرد لكلمة وتحتون، وهو ما يستر

البداية كاتت وساتل الاعلام ومعها الناطقون الرسميون يبتهجون للاقعال المشيئة ألتى امتهنها الراب الامريكي متير كهاتا، ضد الديبلوماسيين السوقييت، الولايات المتحدة. قبل ان صاحر. وكاتوا يبرون افعاله يترديد الإفتراءات على بلد العمال والفلاحين الاول. وعندما هاجر كهاتا ووجد رصيده حاضراً فاصبح عضوا في الكنيست ـ قالوا ظاهرة هامشية! لكن عضو الكنيست والصدامي، كهاتا، اختار طريقا واضحا دورسالته واحدة تحدث عنها بصراحة. ليس في برنامجه الانتخابي فقط. بل في كل تصريح وخطوة يخطوها (امرت المحكمة العليا وسائل الإعلام بَاحْتِرَاْمُهَا) وهي: طرد العرب من يلادهم باية وسيَّلة كانتُ

بحرامها ومي: طرد الغرب من بالدهم بايه وسيله كاسد.

.. وهكذا احتشدت الشرطة وقوات الامن بعدة لليدان المام لم القحم، لشق الطريق، بالقرة، فذا المهاجر لكي يطرق ابراب العرب ويصبح بهم: هيا ارحلوا. يومها قالوا: حسانته البرلةتية. وحقه الدمة أطي، لكن هذه المركة حسمت نهائيا ورد كهانا ومعه أوهام المهروسين الحالين بطرد العرب من

بلاده.

وفي هذه الايام طرأ تجنيد في تجمع طازوف والزيد على سطح المجاري. في تسابق اصحاب السوابق، اللصوص، السماسرة القوادين العسكريين والمتسلقين على اعلى المراتب في الوزارات - هؤلاء المتزعمين الذين يجبون الظهور وكأنهم خيرة المستنقع الذي يلقظ مقترفي البوغرومات، سواء تلك التي جرت وتجري في المناطق المحتلة أو التي جرت في عبيدار ومناطق اخرى داخل الحط الاخضر، الجديد أن قادة العالم الاسفل الموقيقة الذين يتربعون في المناصب والمراتب العترين، الاحراب المعترين، أَلْمَالِيَةُ اخْذُوا يُتَسَابِقُونَ مَعْ قَادَةً بِعَضْ الاحْزَابِ المعتبرين، أصحاب النظريات العرقية الذين يفلقون افكارهم بضباب اكادي.. يأتي المتزعمون الجدد ليسموا الشيء باسمه: تراتساني: تهجير، طرد. كان البادي رئيس متحف اسرائيل،

نهائيا في سل نفسه، كالشعرة من العجين، من قصة تورطه في قيادة فصائل في العالم السفل، هو وزميل له اسمه بتساليل.. وأد زئيفي ليقترح تهجير العرب وعن طيب خاطره. واليوم يأتي ناتب وزير الدفاع، ديكل، ليقترح طرد العرب بواسطة الدل الفريية. ونحن لن نتاقش هنا الجانب الجنائي في مقام ناتب الوزير وتورطه في قضيحة القساد والسمسرة في قضية المتالم وقضية عناب). لكن اي طفل يتقن هجاء الحروف السياسية، يدرك ان ناتب الوزير يريد الا يراد التلس مختلسا مرتشيا في قضية جاتبة رخيصة وأنا يطلا وطنيا يحجب ظله امثال هذه والاغلاط الصغيرة، الترب الخكامة متر، ط فيها انضاء

التي بيدو أن رئيس الحكومة متورط فيها أيضا. بعض احد المستعرب بن تنصفي من مساسميت المرقبة في اعلى الحيات والمقامات في الدولة دون أن تكلف والمختلفين معهاء اكثر من ضريبة كلامية مؤقتة وعابرة. مع إنها تقوض الاسس التي قامت عليها الدولة واعتمدتها وثيقة

ونستغرب ايضا أن يعتنق الافراد والجماعات وحتى احزاب كاملة نظريات عرقية شوفينية تقول باستحالة التعايش المشترك بين العرب واليهود، وتبحث عن حلول اقتلاعية بريرية. ولا تلقى التنديد الذي تستحق، لا محليا ولا في دالعالم الحريد ان يقول صاحبها ارتعني هنا ما قاله نَائَبٌ وزير الدفاع، ديكل) أن دَافعه هر ومنع تحويل المنطقة إلى يرميلي مواد متفجرة، ذي فتيل عامل، ضد الولايات

الذي تعرقه ونعيشه حياة ان المنطقة تحولت الى برميل متفجر باستمرار بسبب سياسة الهيمنة الامبريالية للولايات التحدة التي تحرص على ملء والبرميل، كلما نقصت منه المواد المشتعلة، والتي حولت اسرائيل الى اداة عدوان دائم ضد حركة التحرر في المنطقة، مقابل التنكر لحق الشعب العربي الفلسطيق في العودة الى ارضه وأقامة دولته المستقلة. وعليه، لا يستطيع نائب وزير الدفاع الادعاء بان برميل المواد المتعجرة الذي تغليه الولايات المتحدة سيتحول ضدها المواد المتعجرة الذي تغليه الولايات المتحدة سيتحول ضدها المواد المتعدة المتحدة المتحددة الم لمجرد بقاء العرب في بلادهم. كما لا يستطيع أن يحوّل بيتنا وبين رؤية فكرة الترانسفير ودعوته لطرد العرب بمعزل عن خَلَقِيةَ القَسَادِ والرشادى وَالْغَشُ وَالْحَدَاعِ (قَضْيَةَ عَنَابِ) التي لعب حضرته فيها دورا هاما، هذه الخلفية التي تسير مكونات مقررة في اقتصاد الدولة. فهذا وذلك ينضحان من اناه وأحد

﴿ نسيم أبو خيط ﴾

כיול מדקטברד שרותי קניה בע"מ Customer service: ש Market Card

الى حاملى بطاقة «ماركت كارد» الكرام

نقدم لكم قسماً من مئات المتاجر والحوانيت التي تعاقدت مع شركة هماركت كارده لتجد

« شرکة مارکت کارد »



الخوري 28

حن بـ شارع (هنشينم) ٨٨ (حال يا داله المالية)

الماثلة

چي - ش

• تل أبيب _ أفاد راديو

«صوت إسرائيل»، امس



المعة ١٦ ترز ١٩٨٧ المنعة ال

دير الأسد - من مكتب والإتحاد، في عكا - أعلن عمال

الخميس، بأن وزير الزراعة، اريك نحمكين، أصدر أنظمة خَاصَةً تَفْسَعُ المجالُ أَمام أَهالِي قرية بيت جن لفلاحة أراضيهم واستغلالها وقال الراديو إن الوزير أعلن إن هذه

الانظمة تشكل من جانبه ومن وجهة نظره. حلا نهائيا لقضية قربة بيت جن والنزاع القائم بين أهاليها وبين السلطات الرسمية وخاصة سلطة وحماية، الطبيعة مغذا وعبر العديد من أهالي بيت جن معضهم في مقابلات اذاعية معهم بئت أمل الذي يطالبون به هو سن قانون يقضى باعادة الاراضي الى أصحابا وضمان حربة العمل فيها وليس أنظمة وزارية قابلة للتفيير أو الالقاء بشكل دائم حسب الاراء والمواقف المتفيرة بتغير الشخصيات الوزارية.

عمال وموظفو مجلس دير الأسد المحلى يعلنون اضرابا مفتوجا

وموظفو مجلس دير الأسد المحلى أضراباً مفتوحاً عن العمل أعتباراً من صباح أمس الخميس (٨٧/٧/٣٠) وذلك احتجاجاً على عدم دفع مرتباتهم للذ ثلاثة أشهر متتالية.

قيرشوقسكى الأعضاء مجلس «شينوي» !

التخبينات مستمرة حول مستقيل عضو الكنيست مستبسل طبير المتيسط مردخاي فيرشوفسكي السياسي في الخارطة الحزبية الاسرائيلية قى اعقاب اعلائه، رسميا، عن قراره الانسحاب من حركة وشينوي، على أثر اتحادها مع حركتي قل. ع، ووالمركز الليبرالي، في الخزب الجديد المسمى واتحاد

وكان قيرشوقسكي اعلن عن قراره النهائي بشأن انسحابه من دشينويه في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول، خلال ومطالبته بأجراء تعنيلات عليها.

• الراصد

في خليج ليلات تهب رياح شمالية حق شمالية .. شرقية بين خليفة ومعتدلة ويكون البحر هادتاً.

مكاتب التعريز: شارع الحريزي 1. حيقا عائمت ١٤/٥١١٢٩١ ناكسيليا: ١٢٩٧ه/١٠ ص.ب ۱۰۱ حيفا ۲۹۰۰۰ • مكاتب الادارة: شارع لوحي هجينؤوت ٢٧. حيفا هاتف: ٤/٥٢٧٢٥١-فاكسيليا: ۱۲۸۸ه/۱۵۰ ص.ب ۲۱۰۹۱، حيفا ۲۱۰۹۱

الطابع: شارع الوادي 22. حيفا ماتف 16/17/164

زريق راجين لم حسن العزاءً المحرر المسؤول: توفيق طوبي وفاة فاضل في شفاعمرو. ● شفاعمرو _ لمراسلتا _ شيعت جاهير غفيرة في شفاعمرو، امس الخميس، جثمان الققيد نعوم سعد _ لوسيا (ابو إحسان) الى مثواه الاخير بعد أن وافته

الانظمة تشكل من جانبه ومن وجهة

انسحب من بينكم لكى تجذبوا أشخاصاً من اليمين

وبالاتسحاب من هذه المناطق. أذ أن بند الاستيطان ينص على أن الحزب الجديد يؤيد الاستيطان وفي المناطق وأت الاهمية

الآمنية والتي ستكون جزءاً من دولة

اسرائيل، وبدعى قيرشوقسكى بأن هذا البند يتناقض مع قرار مجلس حركة وشينوي، والذي يتص على أن الحركة تعارضين كلياً. الاستيطان في المتاطق

اما البند الثاني فينص على أن حزب

● الرينة _ من مكتب والاتحاد،

في الناصرة ـ ابرق رئيس مجلس الرينة المحلي، حسن محمود خطبا،

إلى وزيري الشرطة ووالامن»

أمس الخميس، محتجا على فرض

مريّ الاقامة الاجبارية على

الشَّابِينَ هاشم حَدَّانَ وغسانَ عثاملة من الحركة الوطنية التقدمية _ ابناء البلد في القرية.

وجاء في البرقية أن اللجوء إلى انظمة

الطواري، الانتدابية هو بحد ذاته امر خطير فكم بالحري حين يكون متعلقا بكم الافواء ومحديد الحريات.

وني طيث مع والاتحاد، اكد حسن

الدعوة الى يومى عمل

تطوعي في مدرسة «الأمل» _ عكا

● عكا _ مكتب والاتحاده _ خشية أن

يداً العام الدراسي الجديد مع الوضع القديم وحرصاً من لجنة الآباء في مدرسة الأمل عكا على اجراء الترميمات وإعمال

الدهآن الضرورية في المُدرسة المُذكورة قبل بدء العام الدراسي، قامت لجنة الآباء - الأدار الم

بن بد الله الله يومي عمل تطوعي في المنافقة الأهالي الى يومي عمل تطهر يومي الساعة الخامسة من بعد ظهر يومي الجمعة والسبت ٧/٣١ و ٨٧/٨٨.

وفاة فاضل في عيلبون

● عيلبون ـ شيعت جاهير عفيرة من عيلبون والقرى المجاورة، أمس الحيس،

جثمان المختار جريس سليمان زريق (ابو بديع)، عميد أل زريق الي مثول الاخير

عن عمر يناهز ال . ٩٠ عاماً. أعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية

والجهة الدمقراطية في عيلون يتقنمون بأحر التعازي إلى أبناء الفقية وعموم أل

المنية عن عمر يناهز الـ (٥٠) عاماً اثر

المية عن عمر ينافر الد (١٩) عاما الر مرض عضال لم يهله طويلا. ويتقدم اعضاء الحزب الشيوعي والجبهة والشبيبة الشيوعية بأحر تعاربهم الى عموم آل الققيد راجين لهم الصبر والسلوان.

الاجبارية ضد

اما البندان اللذان طالب ثيرشوقسكي بتعديلها في برنامج الحزب الجديد فيتعلقان بالاستيطان في المناطق المحتلة

جلسة مجلس حركة وشينوي، والتي افرت اتفاقية الائتلاف مع حركتي طرعه وهالمركز الليبراليه ورفضت (باغلية ٥٠ صوتا مقابل ٧ اصوات) قبول اعتراضات يرشوڤسكي على أثنين من ينود الانفاق وقد اعلن ڤيرشوڤسكي، بعد الاعلان

الجوي 🗣

● تتوقع دائرة الإرصاد البوية أن يكون الجوية البوم البوم البوية بين غائم جزئيا وصاف الجُمعة بين غائم جنياً وصافحًا ويطرأ انخفاش طفيف في درجة الحرارة وتخف حدة موجة الحر. وطراً انخفاض على نسبة الرطوبة في المناطق السهلية. أما غفا السبت فيتوقع أن تكون درجات الحرارة اعتيادية لهذا الموسب في البحر الابيض المتوسط تهب رياح غربية حتى شعالية _ غربية بين خيفة ومعتدلة ويكون البحر بين هادى، وماتج. في بحيرة طيريا تكون للياد هادئة.

الى جهور المستحين في البحر الأبيض المتوسط يكون ارتفاع الأمواج بين (٤٠) و (١٥٠ مستيمترا وتكون درجة حرارة المياد (٢٩) درجة مثوية.

اسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل : ٧/٣٠)

العملة ويتسيغ،

﴿ دُولار أُمريكي * ١.٦١٥٦ ش.ج

﴿ جنيه استرليق ٢٠٥٨٠٨ ش.ج

﴿ مَالِكُ لَلْكُ اللَّهِ ٢٠٥٨٠٠ ش.ج • فرنك فرنسي ٢٦١٦، ش.ج € فرنك سويسري ۱،۰٤۹۸ ش.ج دينار اردني 1075 £ ش.ج هو للمسافرين 1،9٠٤٢ ش.ج • وأسوده ـ ١٠٦٥ ـ ١٠٦١ ش.ع

الاعتصادة

وجدر بالذكر أن العمال والموظفين في المجلس الذكور قاموا بالمجز على وجدر بالذكر أن العمال والموظفين في المجلس الذكور قاموا بالمجز على أموال المقال المساب المجلس، قام، هو أيضا، بالمجز على أموال المجلس، قام، هو أيضا، بالمجز على أموال المجلس، ويقول مراسلتا أن كتلة الجيهة في مجلس دير الاسد المحل كانت تقدمت برسالة إلى المجلس تطلب منه الفاء الاتفاقية مع المقاول المذكور الأن في مراسات المناسبة ا

عن نتائج التصويت: دانتهت مسيرتي في حركة دشينوي، واتني أؤيد توحيد حركات المركز ولكن ليس بعدًا الاسلوب (السكانية) التي تضع علامة سؤال حول الاكترية اليهودية في دولة أسرائيل. وعليه طالب فيرشوقسكي بأن يذكر وليس عن طريق دعم وتشجيع الاستطانه وأوضع فيرشوفسكي قراره بالاتسحاب بقوله مخاطبا اعضاء مركز البرنامج اسبابا آخرى تستدعى وتحتم اعادة المناطق المحلة الاصحابا ومنها التناتج الاجتماعية والاخلالية المترتبة على استمرار الاحتلال وكذلك الحقوق وشينوي، ويجب إن أنسحب أنا لكي تستطيعوا جذب اشخاص من اليمينة مشيراً بذَّلُكُ إلى أن برنامج الحرَّب الجديد هو اكْثر بمينية من برنامج حركة دشينوي،

على استرار الإحلال ودلالك الحوق الشروعة الشعب الفلسطيني. وفي اعقاب أعلان فيرشوقسكي عن قرارة بالاتسحاب تعالت أصوات مطالبة الد باعادة الكرسي في الكتيست الى حركة مشينوي، ألا أنه رفض هذه المطالبة واعلن أنه لن يعيد المقعد ولأن ما المرابدة واعلن أنه لن يعيد المقعد ولأن ما المرابدة المرا عرى الآن هو ليس مشينوي، (تغيير). فعرفة مشينوي، اليوم هي حركة مرهقة

وفي هذه الاثناء ترددت انياء حول امكانية انضمام فيرشوفسكي ال حركة وراتس، لكنه أعلن أن شيئاً لم يتم الاتفاق عَلَيد مَ حَي الآن واضاف و ولكنف لن اتوقف عن النظال. من اجل. أهم شيء للولة اسرائيل ـ النظال من اجل

محمود أن جبهة الرينة أذ تشجب هذه

الاوآمر وتطالب بالفائها لتقف الى جانب الحركة الوطنية التقدمية _ ابناء البلد

وسائر القوى الشريفة في مكافحتها وتقوية المركة الشاملة ضد تقييد

الحريات والسياسة العنصرية بجملها. ويذكر أن الشابين حدان وعثاملة كاتا

اعتقلاً لعدة أسابيع واطلق سراحها دون

ترجيه تهمة. ويدو أن السلطة حين

عجزت عن تلفيق تهمة أختارت السلاح الاستعماري المهترىء وفرضت الاقامة ""

وأصدرت الحركة الوطنية التقدمية .

ابناء البلد في الرينة بياتاً بعنوان: والتترقف حملات القمع الهمجية ضد حركتنا الرطنية اكدت فيه أن هذه الإوامر لن

تخيفها ـ دفلقد عقدنا العزم غير آيين. وأياننا ثابت بعدالة قضيتنا وحمية الانتصار. ورغم بعض التراجعات ورغم وجود عملاء السلطة بينتا أو بالاحرى كلاد المالة المالية المناسسة المالية المال

كلاب السلطة _ على حد تعنير رجال المخابرات _ ورغم كل الصعوبات فان

شعبنا سينتصر وسيبصق هؤلاء العملاء

رئيس مجلس الرينة يشجب اوامر الاقامة

وسيطحنون عظامة وسيختلقون له تهمة من شأتها أن تلقيه في السجن مدة أربع

الحين الا أن السرطة م حرف عالى رخم. معرفتها بواقع هذا الحادث ومعرفتها رقم السيارة العسكرية التي استقلها المعتدون وطالبت لاتفر بحاقبة جدود حرس الحدود الذين نفذوا الاعتداء واطلاعها على نتائج تحقيقات الشرطة.

مطلوب

جناز الاربعين

والدة الفقيد وزوجته واولاده واخوته واخواته وعموم آل شرش وموريس وأنسبائهم واقربائهم، يدعونكم لمشاركتهم الصلاة التذكارية راحة لنفس المأسوف على شبابه المرحوم

نبيه توفيق شرش

وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٨/١ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في كتيسة الروم الارثوذكس في الناصرة. المسيعة الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع لا اراكم الله مكروها بعزيز

مؤسسة عصر الكومبيوتر اكبر مركز للتأهيل والتدريب المهني في الوسط العربي في مجال

يعلن مجلس عمال الناصرة (بيت الهستدروت) ومؤسسة عصر الكومبيوثر عن #Turbo Pascal للطلاب الجامعيين والدارس

* دورة للمبتدئين في علم الكومبيوتر Basic + Bos + Basic ودورات أخرى في مجال الكومبيوتر • وتعطى شهادة

للاستفسار والتسجيل: بيت الهستدروت _ فرانك سناترا $(04 \cdot \cdot 11)$ مؤسسة عصر الكومبيوتر ـ العين ـ (٧٩٦٨٢)

مكاني. T.B.M/xT بـ ١٤١٠ ش.ج + ض.ق.إ کل عام وانثم بخیر *

الجيهة تسأل: لماذا لا تعلن قيادة الهستدروت عن نسبة رفع الأجور التي تطالب بها ؟!

ونقوم شرطة عكا باعتقال مواطنين

لله ٨٨ ساعة والتوجه الى المحكمة طالبة

غديد الاعتقال بحجة استكمال التحقيق

آخرون أمضوا فترة اعتقال تتراوح بين ٢

ويرزح رهن الاعتقال في شرطة عكا خسة مواطنين وكان اطلق سراح خسة

وسنف أبتزاز الاعترافات

 كل من يقبض مرتباً يقل عن الحد الأدني للأجور بامكانه التوجه الى الهستدروت لتعالج أمره *

وقدم رئيس قسم التنظيم إلمهي، حاييم هيرفيلا، في بداية إلجاسة، بيانا حول سير الفاوضات مشيراً ألى تفجرها، مرة أخرى، وعودة الجمود ألى السيطرة عليها بسبب موقف الحكومة المتعنت في مجال • تل ابيب _ لمراسلتا الثقابي _ عقدت الميئة العامة لقسم التنظيم علاوات الاجور التي يطالب با مستخدمو القطاع العام. وقال هرفيلا: نعن نتنظر نتائج الاجتماع الثنائي الذي سيعقد بين يسرائيل كيسار ووزير المالية. المهني في الحستدروت، امس الخميس، جلسة خاصة بحثت مرشي نيسيم، يوم الاثنين القادم. وتحدث رئيس كتلة الجهة في الهستدروت، النقابي بنيامين غونين، فشجب اسلوب التردد والمعاطلة الذي خلالها آخر التطورات في قضية المفاوضات حول اتفاقيات الأجور في القطاع العام. قشجب اسلوب التردد والماطلة الذي تعتمده تحادة الهميتدروت: وقال أن عقد أمال كلام هرفيلد) على لقاء كيسار _ نيسيم هو دعم لسياسة الماطلة وتكريس لها. وقال غونين أن على قيادة المستدروت التخلي عن هذه السياسة وتجيد جهور العاملين في تضال جني وحاسم ضد سياسة الحكومة ومن اجل الدفاع عن مصالح العاملين

 أهالي القرية : هذه خطوة جيدة لكنها ليست كافية. فقد يأتي وزير آخر ويلغي هذا المرسوم. لذلك فان الحل هو في سن قانون *

• بيت جن _ مكتب «الاتحاد» في
 عكا _ لا تزال الشرطة ماضية في حملة

اعتقال المواطنين من قرية بيت جن التحقيق معهم حول اشتراكهم في معركة الدفاع عن ارضهم في الزابود يوم ٧/١.

▼ استمرار الاعتقالات •

اربعة رجال «حرس الحدود»

قامتثلا للأوامر ولكن في تلك اللحظة وحال نزولها من العربة حاول البغل الابتعاد عن المكان فقام خضر بامساك العربة. في هذه الاثناء ضرب أحد الجنود الشَّاب بَحجر فاصابه أصَّابة بالغة في رأسه وأرفق ذلك يوابل من الشتاثم

بهد. بعد ذلك جرى نقل الجريع الى مستوطنة دكرمي نسوره لتلقى العلاج الإ ان عيادة المستوطنة عجرت عن تقديم العلاج له ونقل الى مستشقى دعالياء في العلاج له ونقل الله العلاج وحصل

وحرس الحدودة حاولوا رشوة الجريح واخيه لمتعها من رفع شكوى ضدهم أذ

وعندما اصر سامي (اخ الجريح) على حقه في تقديم شكوى هدده الجنود بانهم

وقد قدم الاخوان شكوى في شرطة الخليل الا أن الشرطة لم تحرك سأكنا رغم

نجار اثاث مع خبرة عالية ونجرية في العمل، لاعمال قشرة على مستوى عال. للاتصال: (٤/٧٠٩٣٧١) (·E/Y10·41)

ومن المعروف ان نقاشاً حاداً يجري في الحكومة منذ قترة طويلة حول الاستمرار في تنفيذ هذا المشروع، الذي يكلف ميزانية الدولة مبالغ باهظة دون طائل او التوقف عن هذا المشروع وقبول البدائل العرب كرة الهارمة هبة شعبية متوقعة. أو ربحاً جاء الاعلان عن افلاس المشروع لاستندار دعطف الجماهيم لمسائدة مشروع دلاقي، رغم الحسارة والمبالغ المالية التي تذهب هباء الامريكية المطروحة.

وتطرق غونين إلى سير المفاوضات

فقال أن النقاش، الآن، يتجاهل القضية الاساسية وهي علاوات الاجور. وطالب

قيادة المستقروت بكشف أوراقها

ميده المستطروت بالمست اورائها منسائلًا: لماذا لا تعانون ما هي نسبة علاوة الاجور التي تطالبون ما ؟! وتحدث التقابي الجيهوي جال موسى فهاجم قيادة المستدروت على عدم

اهتمامها، حتى اليوم، يضرورة تنفيذ قانون الحد الأدنى للأجور مؤكدا أن العديد من

العمال لا يزالون يتقاضون مرتبات أقل

بكثير من ألحد الأدنى وخصوصاً من بين

ورد هيرفيلد على كلمة موسى ققال ان الهستدروت تتوجه الى جميع العمال الذين يتقاضون اقل من ألحد الأدنى

وتطلب منهم اللاغها بذلك لكي تقوم هي يتقديم الدعاوى القضائية ضد اصحاب

● تل أبيب _ من المتوقع ان يتوقف العمل في مشروع طائرة

يوب النفل في مسروح طائره «الأفي» في مطلع الاسبوع القادم بسبب انعدام الميزانية ومصادر التمويل، هذا ما صرح به مصدر مسؤول في الصناعات الجوية الاسادات

الاسرائيلية.

ألعمل النين لا يلتزمون بالقانون.

محلات رياض عواد واولاده كفر ياسيف ـ المدخل الرئيسي من الجهة

مشروع طائرة «الأقي» مفلس!

نعلن عن حملة تنزيلات كيرى بمناسبة عيد الاضحى المبارك، على جميع انواع المشروبات وجميع المواد الغذائية والخضار وهدايا

زورونا والتجربة اكبر برهان * كل عام وانتم بخير *



● اصطفت مثات السيارات امام محطات الوقود في مختلف اتحاء البلاد اثر الاعلان عن الاضراب (اقرأ الحبر على ص
 ١). وفي الصورة السيارات المصطفة امام احدى محطات الوقود في المدخل الجنوبي لمدينة حيفا ●

* احد المواطنين يحاول ضربه وآخر بهتف _ انت فاشست.. والشرطة تتدخل للدفاع عنه *

البلنية ومؤسسات أخرى في نتسيرت عيليت وصل الى المدينة.

امس الخميس، الفاشي الازعر

ومع أن الخطابين اللذين القاهما كهانا

(احدهما في المركز الشمالي والثاني في المركز

الجنوبي) لم يستقطبا سوى بضع عشرات

بيوي، م يستسب سوى بسم صورا من القتية.. في كل مركز.. فقد رأى المتعقلون من أهل المدينة خطورة في كلامه. فحاول أحدهم المجوم عليه مريد فتصدت له الشرطة وهددته

بالاعتقال. وفي مكان آخر صرخ أط

ألحاضرين في وجهه _ يا فاشست. يا هتلر. وهنا أيضاً تدخلت الشرطة ومنعته من

الاستمرار في الصراخ ودار نقاش بين

الجمهور. ما بين مؤيد لكهانا أو لاعطانه

الحق بالكلام وما بين الرافض لذلك الذي

يرى الخطورة في تصرفه. هذا وقدم الى المكان عشرون شابا

رمن منطلق هذا والخلاف، صادقت لجنة المالية البرلمانية في بداية السنة على ميزانية لنصف سنة فقط، مقدارها

(١٠٤٥) مليون دولار لمشروع ولالي، مع اعتبار ان البت في القضية سينتهي خلال هذه الفترة. اي حتى نهاية تموز

رابيوم. لكن الماطلة والتأجيل تواصلا في اوساط الحكومة التي تمنع حتى الآن عن الغاء المشروع. كما تخشى عن الإعلان رسمياً عن استمرار العمل فيه خوفاً من

وشابة من مجموعة تسمي نفسها دسير إحاده وزعوا منشورا يطرح البديل عن سياسة كهاتا ويؤكد أن لا مديل سوى التعايش المشترك بين المواطنين اليهود • الناصرة ـ من مكتب والاتحادي _ تحت حماية مشددة من

الشرطة وموقف متهاون من مثير كهاناً وراح يبث سومة العنصرية المعادية للعرب.

الرزارة بالاجراء التعسفي والاتحاد، في الناصرة _ بدأت فرضت على القرية لجنة معينة اللجنة الشعبية في كابول، أمس وكانت اللجنة الشعبية قد اجتمعت الخميس، حلة جمّع التواقيع على عرائض موجهة الى وزير الداخلية امس الاول وقررت هذه الطوة. واللجنة الشعبية في كابول مؤلفة من ٢٥ عضو مجلس محلي سابقين (ستة منهم
 كانوا اعضاء في المجلس المحلي الاخير
 المتخب) وبينهم رئيس المجلس الاسبق، تطالبه بتعيين موعند لاجراء انتخابات للمجلس المحلي في وقت

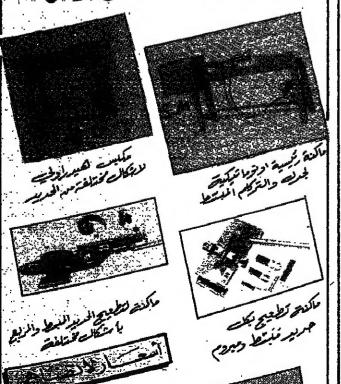
ابراهيم ريان، وأعضاء جعية المياه ومثل لجان الآباء وممثلين عن جميع الاحياء في ومن الساعات الاولى للحملة بدا-هناك تجارب واسع بين أهالي القرية

> بشرى سارة لاصحاب السيارات (۱۱۵۱۱ ۲۰ ۱۱۳۰) ـ مكتب لترخيص السيارات تست لجميع انواع السيارات في سخنين

احمد بدارنة واولاده _ سخنين _ المنطقة الصناعية _ ت: (-7/VA7YA9)

مريرعام الشركة عادل دراب طرق ١١٦١٥٠ مريرها الماكنات البروية الاقواتيكية الاطانية الصنع المحت الم

بالاضافة الى تشكيلة كيرةمن انواع الحديد للصاغ للبغيسار، للحدادين وللإفنواد



ا ملاح تطبيح بكل GG 650 60 ماكنتح لصنغط الحديبيروجكولعم